





## امير الاحساء يرعى الاحتفال بالذكرى ٢١ لانطلاقة الثورة الفلسطينية

كتب/عبدالله القيسر/مدير  
مدير  
صرح صاحب السمو الامير محمد بن  
فهد آل جلوي امير منطقة الاحساء  
ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة أسر  
ومجاهدي فلسطين بالاحساء ان ملتقى  
حكومة جلالته الملك المعظم وسمو ولي  
عهد الامير من دعم مالي ومعنوي لاما  
ياتي من مطلق اسامي تلبية العقيدة  
الاسلامية والسماح واعتبار ذلك واجب  
اسلامي وعربي ووطني .. جاء ذلك في  
كلمة سموه بمناسبة الاحتفال الذي اقيم  
في الذكرى الحادية والعشرين لانطلاقة  
الثورة الفلسطينية (فتح) .  
واذكر سموه بالآيات القرآنية  
والاحاديث النبوية الشريفة التي تؤكد  
ان النصر لله ولرسوله والمؤمنين .  
كما تحدث السيد رفيق النتنه ممثل  
المنطقة لدى الملكة قلا اننا نشكر  
لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو  
ولي عهد الامير وسمو النائب الثاني  
لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع  
والطيران وحكومة وشعب المملكة لدعم  
التواصل الذي لم يتقطع لدعم القضية  
الفلسطينية والفلسطينيين .  
وكان مكتب اللجنة الشعبية  
بالاحساء قد اقام حفلا ليلة السبت حيث  
بدأ بالقرآن الكريم ثم تلقى السيد  
يوسف احمد الريسوي البيان رقم واحد  
الذي اطلق عام ١٩٦٥م ثم التلى السيد  
ماسنجل به من حفلة وتكريم .

## السماح باستيراد الادوية البيطرية دون الحصول على اذونات فسخ من وزارة الزراعة

الزراعة والحلج الطبية بسحب مقرر  
اليوم من ادوية تسهلا لاصحابها مع  
العلم انه لا يدخل ضمن ذلك المواد  
المخدرة ، وفق الشروط التالية :  
اصحاب الراسيات بشبهة المشا  
والتحليل مسددة من سفارات الملكة او  
من نيوب عنها .  
ايضا عبارة : للاستعمال البيطري  
على كل عبوة بالفلتين العربية  
والانجليزية او بلغة واحدة .  
ارفاق شفرة علمية مع كل عبوة  
توضح اسم المادة الفعالة وبلي  
مكونات الدواء ونسب التركيب وطريقة  
الاستعمال مع ارفاق صورة من السجل  
التجاري يتضمن الاجازات بالادوية  
البيطرية .

## الامير ماجد يفتتح السبت القادم اسبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون بالعاصمة المقدسة



الامير ماجد بياشر مهام عمله بامارة مكة المكرمة

مكة المكرمة/واس :  
بشر صاحب السمو الملكي الامير  
مجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة  
المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية  
امس مهام عمله بديوان الامارة  
بالعاصمة المقدسة حيث استقبل  
كبار المسؤولين في العاصمة المقدسة  
الذين متوا سموه بسلامة  
العودة



مكة المكرمة/واس :  
بشر صاحب السمو الملكي الامير  
مجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة  
المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية  
امس مهام عمله بديوان الامارة  
بالعاصمة المقدسة حيث استقبل  
كبار المسؤولين في العاصمة المقدسة  
الذين متوا سموه بسلامة  
العودة

## مركز التنمية الاجتماعي بالاحساء ينفذ عددا من المشاريع الصحية والاجتماعية والزراعية

الاحساء/واس :  
ينفذ مركز التنمية الاجتماعي  
بالاحساء التابع لوزارة العمل والشؤون  
الاجتماعية عددا من المشاريع  
الصحية والاجتماعية والزراعية التي  
ينفذها بمنطقة خدمته بتكليف بملت  
نورات الاسفلات الاولى للرجال  
والنساء والدورات التدريبية على الالة  
الكتيكة والعمل على تحسين البيئة  
وتشمل تلك المشاريع رياض الاطفال  
والسكن .

## وزارة التجارة تعد خطة عمل خاصة بمختبرات الجودة النوعية

اليها بموجب الامر السامي الكريم الذي  
صدر مؤخرا .  
واشر مساهمة الوكيل المساعد في انه  
قد دارت اجتماعات مطولة واتصالات  
مكثفة مع الجانب الاميري المتعاون مع  
الوزارة بشأن تطوير اعمال المختبرات  
واستكمال خطة العمل بها على ضوء  
اتساع نطاق المهام التي اصبحت  
موكولة اليها .

## ندوة علمية بجامعة ام القرى الاثنين القادم

مكة المكرمة/واس :  
تقيم كلية اللغة العربية بجامعة ام  
القرى صباح يوم الاثنين الموافق  
١٤٠٦/٧/٧ اذاعة ندوة علمية بعنوان  
ظاهرة الابدال بين النحاة والفقيين  
يقبها عبدالحق البركلي ويقيمها  
الدكتور السيد زكي الطويل وذلك بقاعة  
الحضرات الكبرى بالجامعة .

## التركي يفتتح الحلقة الدراسية العربية الثالثة للعلوم الزلزالية بجامعة الملك سعود

الرياض- واس :  
افتتح معالي مدير جامعة الملك سعود  
الدكتور منصور التركي صباح اليوم  
الحلقة الدراسية العربية الثالثة للعلوم  
الزلزالية التي تنظمها الجامعة  
بالتفسيق مع مدينة الملك عبدالعزيز  
للعلوم والتقنية واتحاد مجالس البحث  
العلمي العربي والصندوق العربي  
للاداء الاقتصادي والاجتماعي وذلك  
بقاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة .

## مناقشة رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

جدة- واس :  
تتضمن مساء اليوم بقاعة الحضرات  
الكبرى بالجامعة الإسلامية بالمدينة  
المنورة رسالة الدكتوراه في السنة  
الثانية للطلبة من الطالبيات لاهد ميرين  
الابريتي الجنسية بعنوان تحقيق  
دراسة ستة اجزاء من كتاب معجم ابن  
الاعرابي .  
وتتكون لجنة المناقشة من كل من  
الاستاذة المشاركة بالدراسات العليا  
بالجامعة الدكتور حمد الانصاري  
والدكتور العجوي بمنهوي والدكتور  
محمود احمد .

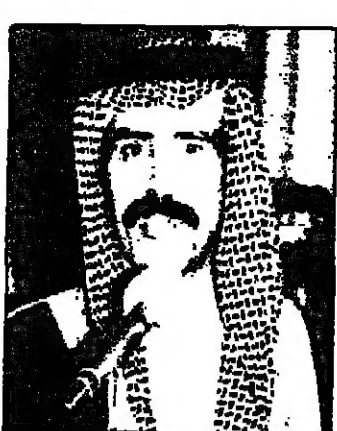
## مختبر جدة يرفض فسخ ارسالية اعلاف

الرياض- عبدالله الحبيب :  
ضمن الجهود التي تقوم بها  
مختبرات الجودة النوعية التابعة  
لوزارة التجارة في فحص وتحليل عينات  
ارسلات البضائع المستوردة قام مختبر  
الجودة النوعية بجدة برفض ارسالية  
اعلاف لاحتوائها على نسبة عالية جدا  
من مادة الافلاتوكسين وذلك بعد ان  
يدت ارساليات الاعلاف بمختلف  
انواعها تمر على مختبرات الجودة  
النوعية التابعة لوزارة التجارة .

## مركز الاعداد المهني بالدمام يصدر تقريراً عن نشاطاته المختلفة

كتب/علي الفواخر :  
اصدر مركز الاعداد المهني بالدمام  
التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني  
والتدريب المهني تقريره السنوي  
الفصل والشامل عن الانشطة  
الاقتصادية والثقافية التي نفذها المركز  
خلال انقضاء الدورة الثانية عشرة وقد  
اشتمل التقرير على زيارات طلاب  
الادرس والخطة الاستراتيجية والمشاركة  
في اسابيع الخدمة العامة بالإضافة الى  
تنظيم والقمة الحضرات والندوات  
الثقافية والبيئية والفكرية بإشراف  
الاخصائي الاجتماعي بالمرکز الاستاذ  
عادل عبدالسلام البديوي .  
كما تم اعداد تقرير ختامي مفصل عن  
الانشطة الرياضية بالمرکز بإشراف  
الاستاذ صالح محمد الشمراني وقد  
تمثلت هذه الانشطة في اقامة الدورات  
الرياضية المختلفة والندوات  
والسباقات .

## سمو الامير ممدوح يعود من الرياض ويتفقد مستشفى الملك خالد ببنوك



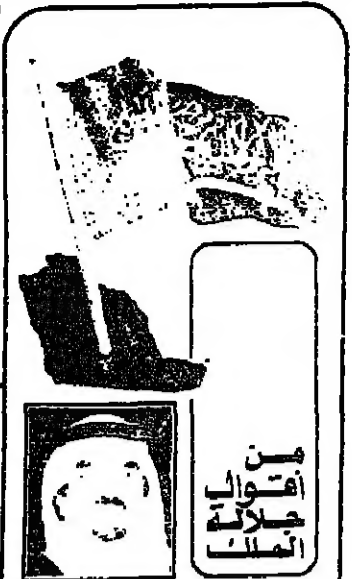
على الأسرة البيضاء وقبل ذلك مراعاة رب العزة والجلال في كافة اعمالهم .

## تفقد/مكتب اليوم/ممدوح سلامة

وصل الى منطقة تبوك صاحب السمو  
الملك الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير  
منطقة تبوك صباح يوم امس السبت  
قادم سموه الكريم من الرياض بعد ان  
نقش كافة احتياطات المنطقة من  
المشاريع المنفذة والجاري تنفيذها  
وكانت المشاريع المستقبلية والتي تعود  
على المنطقة والمواطنين بالخير والرفاهية  
هذا وقد قام سموه وفور وصوله بزيارة  
مستشفى الملك خالد حيث تفقد سموه  
المستشفى واكد سموه على كافة سموه  
تقديم كل ما في وسعهم للعمل على راحة  
من اجبرتهم ظروف المرض ان يرقدوا

## مجلس جامعة الامام يجتمع ويصدر عدداً من القرارات والتوصيات الجديدة

الرياض- عبدالله الحبيب :  
نتيجة عن معالي مدير جامعة الامام  
محمد بن سعود الإسلامية تراس  
فصيلة وكيل الجامعة الدكتور  
عبدالله بن يوسف الشيل جلسة مجلس  
الجامعة . عقب الجلسة صرح سعادة  
الامين العام الدكتور محمد بن سعد  
العلم ان المجلس نظري في جدول اعماله  
واتخذ عددا من القرارات كل من  
اهمها :  
اولا - الموافقة على الخطة الدراسية  
بكلية الشريعة واصول الدين  
بالمقصم .  
ثانيا - وافق على تعيين اعضاء هيئة  
التدريس الاتية اسماؤهم على درجة  
استاذ مساعد :  
د. محمد بن عبدالله السلمان .  
د. عبدالله بن ابراهيم الطريقي .  
د. عوض بن بكر السبيعي .  
د. سعيد بن سعد بن سفر  
الغدادي .  
د. عبدالرازق بن حمود الزهراني .  
ثالثا - وافق على منح الدكتوراه  
للطالبة الاتية اسماؤهم :  
د. الطالبي ابراهيم بن محمد الفيل في  
الفقه المقلن من مرتبة الشرف الاول من  
المعهد العالي للفتاوى .  
د. الدارس محمد بن عبدالله الشيباني  
د. الطالبي محمد بن عبدالمجيد  
الحاج محمد بن العليقة والذاهب  
بالمقصم .  
رابعا - وافق على منح درجة  
المستشار للطلبة الاتية اسماؤهم حسب  
ما يلي :  
د. محمد العلي اللقضاء .  
د. جلاله بن ابراهيم بن جلاله  
الفيل في الفقه المقلن بتقدير جيد  
جدا .  
د. سعود بن عبدالله الفيل في الفقه  
المقلن بتقدير جيد جدا .  
د. محمد بن ابراهيم الجبري في الفقه  
المقلن بتقدير جيد جدا .  
د. حسن بن حسن كرمي في الفقه  
المقلن بتقدير جيد جدا .  
د. ناصر بن عبدالرحمن الزهر في الفقه  
المقلن بتقدير جيد جدا .  
د. ابراهيم بن عبدالرحمن الشبرمي في  
الفقه المقلن بتقدير جيد جدا .  
د. حسن بن احمد زهير في الفقه المقلن  
بتقدير جيد جدا .



نحن المسلمون لسنا دعاة حرب

وفرقه بل طلاب وحدة وثنام . لسنا  
معاون هم ودمان . بل سواعد بناء  
ونماء وحضارة . نحن امة تدعو الى  
خير البشرية وتبني قواعد الجهد .  
وتشيع الخير وتنشر السلام في  
الارض . والسلام في بيتنا لا يعني  
الاستسلام والقبول بالاسواق الواقع  
فنحن امة تاتي الضيم وتنشد  
العدل . وتقيم الحق وتنصر  
المظلوم .

## المناسبة : كلمة جلالتة الى جميع وفود حجاج بيت الله الحرام في ٦ ذو الحجة ١٤٠٣ هـ

## امطار غزيرة على منطقة تبوك وضواحيها

تبوك - محمد سلامة الذبياني :  
شهدت منطقة تبوك وضواحيها  
صباح يوم الخميس امطارا غزيرة  
مصحوبة بجحات من البرد وقد سقطت  
على الرما الادوية والشعاب هذا وقد قام  
مرور منطقة تبوك بجولات مرورية داخل  
وخارج منطقة تبوك وعلى الخطوط  
الخارجية لمراقبة السير خلال نزول  
الامطار وذكر المقدم عبدالقادر محمد  
بنايس مدير مرور منطقة تبوك انه  
والصعد له لا توجد اى حوادث تذكر  
واضاف المقدم بنايس انه تمت  
التجهيزات النهائية لاسبوع المرور  
الخليجي وتم تدعيم معرض المرور بكافة  
الوسائل والارشادات الايضاحية  
والسلامة المرورية .

## فروع المؤسسة العامة للتعليم الفني بالغربية تشترك في معرض المعهد الصناعي الثانوي بجدة

الرياض- سعيد اللحيان :  
تشترك فروع المؤسسة العامة  
للتعليم الفني والتدريب المهني بالمنطقة  
الغربية في المعرض المزمع اقامته في  
الضواحي القديم وذلك بمقر المعهد  
الصناعي الثانوي بجدة حيث سيتم  
عرض ما تم عمله من قبل متدربي المراكز  
وطالب المدارس والمعاهد بالمنطقة وسوف  
يكون هناك حفل ختامي تحت اشراف  
مدررا المراكز والمعاهد حيث سيتمثل  
الحفل بعض الفقرات الهللفة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ

أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ . سَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

ينبي

# آل المصيري

بمزيج الحزن والأسى إستشراد ابن فلسطين البار

رئيس بلدية نابلس

## ظافر طاهر المصيري

الذي اغتاله الأريكة الآثمة ولذي استشرى الأمل والفرح ١٩٨٦/٢/٢٤م

وتقبل التعازي في منزل بدوي رفعت المصري الكائن أمام

منزل الشيخ منصور بن جمعة في الخبر إشراد من يوم الاثنين

١٩٨٦/٣/١١م لمدة ثلاثة أيام .

### جسار جسر جدة للامانة

الطريق العام شارع الملك خالد رواج

تلافة عشر (١٠) متري على ٤٠ شقة ١٠٠ مكاتب

١٢٠٠ عرض وكذلك مواقف خاصة .

الرجاء الاتصال بـ ٥١٢٦٥٧٠

٥١٢٦٩٢٤

### السيما

مطلوب شكاة

١- قطع غيار سيارات - ٢- غزلان عربيت

دريبر بليب سولار ١٢٠٠ وات ١٢٠٠ وات HP

٨٥٠٢٣٧٧٥

شارع الكومونيشن - مسجيات .

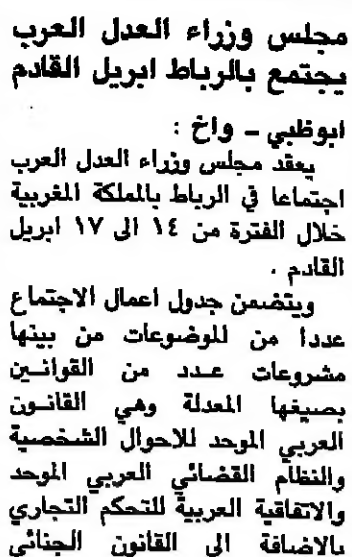
<b>الإعلانات:</b> تتبع بشأنها الإدارة العامة والفرع إدارة الإعلانات ٨٢٣٣٠٦	<b>المراسلات المالية والإدارية</b> والإشترابات والإعلانات تتبع إلى مدير عام الإدارة ٨٢٦٥٧٨ - ٨٢٦٧٧٨ - ٨٢٦٥٨٨	<b>مستلزمات الإدارة</b> العلاقات العامة : ٨٢٣٣٠٦ الشتون المالية : ٨٢٣٣٠٦ الشتون التجارية : ٨٢٦٧٧٨ سندال الإدارة : ٨٢٦٥٨٨ - ٨٢٦٧٧٨ - ٨٢٦٥٧٨	<b>مستلزمات التحرير</b> مركز التحرير : ٨٢٣٣٠٦ مركز التحرير : ٨٢٣٣٠٦ مركز التحرير : ٨٢٣٣٠٦ مركز التحرير : ٨٢٣٣٠٦	<b>التحرير:</b> شاعر الزمان - مطر ٧٦ الإدارة : شاعر الزمان - مطر ٧٦	<b>رئيس التحرير:</b> خليل الفزيع ٨٢٣٣٠٦ عتيق النحاس ٨٢٣٣٠٦	<b>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</b> حمد المبارك مدير عام الإدارة مساعدة التحرير ٨٢٣٣٠٦	<b>جريدة اليوم</b> المركز الرئيسي : الدمام المرتب الرئيسي : ٣١٥٢١ من ٥٠٥٠٠ - ٦٠٠٠
---	--	--	---	--	--	---	--



● محمد يوسف الدوسري ●

● محمد يحيى الشيخ ●





**● لعمرو:** استقبل الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحرينية أمس في مكتبه، المدير العام للمنظمات الدولية والمجاهد الخليفة الجنوبية الذي يزور البحرين حالياً.

وتم خلال المقابلة المستوحاة العلاقات الصناعية والمواسع المتعلقة بالزئتر القدم لدول عدم الانحياز بالإضافة إلى القضايا ذات الأهتمام المشترك.

**● لعمرو:** تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر برفقة شتر جوابية بن الرئيس السوري حافظ الأسد رداً على برفقة سموه المهنة بذكرى الفمن من الازر.

كما تلقى سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ووزير الدفاع القطري برفقة شتر جوابية بن الرئيس السوري ضمنها اطيب تهنيتة لسموه.

**● ابوهمي:** غادر وزير الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة السيد حمد المدفع نبي اس متوجها الى الدار البيضاء للمشاركة في الدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الصحة العرب الذي يعقد اجتماعاته هناك يوم الثلاثاء القادم.

وعلم وكالة الأنباء القطرية ان جدول الأعمال الاجتماع يتضمن بحث ومناقشة مشروع اتفاقية التعاون العربي في مجال تنظيم وتيسير عمليات الاغلفة ودعم الخدمات الصحية لوزارة الصحة اللبنانية وجعية الهلال الأحمر الفلسطيني.

**الكويت - كونا :**  
قال رئيس مجلس  
العضو. النائب  
ألجوية الكويتي أحمد  
السلطات الإيرانية قد  
الحemis الماضي  
ليران لفرق فني من  
المؤسسة إجراء  
للإزالة طائرة  
في مطار مهرياد  
الكويتية بأن  
المطائرة الكويتية  
مع مدربين من  
وشركة الإبراهيم  
واضاف ان الفريق  
سيشارك الكويت  
اليوم .

مجلس وزراء العدل العرب  
يجتمع بالرباط أبريل القادم  
ابوظلي - واخ :  
يقعد مجلس وزراء العدل العرب  
اجتماعا في الرباط بالملكة المغربية  
خلال الفترة من ١٤ الى ١٧ أبريل  
القادم .  
ويتضمن جدول اعمال الاجتماع  
عددا من الموضوعات من بينها  
مشروعات عدد من القوانين  
بصيغها المعدلة وهي القانون  
العربي الموحد للاحوال الشخصية  
والنظام الموحد العربي الموحد  
والاتفاقية العربية للتحكم التجاري  
بالاضافة الى القانون الجنائي  
العربي الموحد .  
كما يناقش الاجتماع اقتراحين  
يفتح مجالات جديدة لنشاط المجلس  
ودراسة التطورات المستقبلية  
الهادفة لتعزيزه وتوطيده وسعد ندوة  
علمية حول فكر القانون العربي  
ودوره في تطور مجالات عمل  
المجلس .  
كما يتضمن جدول اعمال  
الاجتماع استعراض حل من تقرير  
الامانة العامة للمجلس حول  
الخطوات التي تم اتخاذها لتنفيذ  
القرارات الصادرة من دورته  
السابقة وتقرير ومجلس ادارة المركز  
العربي للبحوث القانونية  
والقضائية .  
ويبحث المجلس موضوع تأهيل  
الاطر القضائية بالدراس العربية من  
خلال تقرير الاجتماع الرابع  
المؤهلين من ادارات تأهيل الاطر  
القضائية بالدراس العربية ومشروع  
منهاج نموذجي موحد لدورة  
تدريبية للقضاة العاملين في التحديق  
الجنائي بالاضافة الى اقتراح جدول  
اجتماعات دول المجلس وتعيين  
امتن عام للمجلس ومشروع  
اشرافون المالية المتعلقة بمجلس .

المقترحة للعام الحالي إضافة إلى مناقشة اقرار النظام الاساسي لموظفي الاكاديمية .

ويحضر هذه الاجتماعات ممثلون عن ١٢ دولة عربية من بينها دولة قطر .

والجدير بالذكر أن مجلس ادارة الاكاديمية على مستوى الوزراء كان قد عقد اجتماعا طارئا يوم الاثنين الماضي ثم خلاله بحث الوضع الحالي للخرج للميزانية الناتج عن تخفيض مساهمات بعض الدول الاعضاء حيث ناشد المجلس هذه الدول لسداد حصتها في ميزانية الاكاديمية .

الشارقة - ق ن ١ :

بدأت بالشارقة اجلس اجتماعات الدورة العادية لمجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري برئاسة احمد راشد الحميدو ممثل دولة الكويت في المجلس ورئيس الدورة الحالية .

وتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام بحث عدد من الموضوعات في مقدمتها التصديق على الميزانية التقديرية للاكاديمية للعام الحالي ٨٦ ومناقشة تقرير المدير العام عن الانجازات التي حققها الاكاديمية خلال العام الماضي وبحث العمل

نهاية الاسبوع الاول لغرباير الماضي .  
وإسهال التقيرون الاول السوق تعرضت  
الى ندرة في البضائع التقليدية المتداولة  
ليما بين المصارف ما رفع مقدار  
الفائدة على الدرهم لاجل قربة الى  
اعلى مستوياتها لفترة مؤقتة وعهد  
الكثيرين الى شراء الدولار الامريكي  
والعملات الاجنبية الاخرى الا ان  
تصريح وزير مالية دولة الامارات  
الشيخ حمدان بن راشد الكعوم في اول  
غرباير الماضي بأنه لاجل اعادة تقييم  
سعر صرف الدرهم امام العملات  
الاخرى اعاد لاسواق هودوها .  
وسجلت قيمة درهم الامارات  
تتمسا في سوق الصرف المحلية مقابل  
الجنيت الاسترليني خلال فترة شهر  
الماضي حتى نهاية الاسبوع الاول من  
شهر غرباير الماضي .

ولكن التقرير اشار الى انه بمقارنة  
سعر صرف درهم الامارات انخفض  
36 بالمائة الى ١٠٧,٨٧ ريال  
مقابل توجه البن الياباني و ١٠,٨١  
مقابل ازاء المارك الالمانى و ١٠,٩٦  
مقابل امام الفرنك الفرنسى و ١٠,٩٧  
مقابل امام الفرنك السويسرى .

الوقت الذي أبرمت فيه الاتفاقية هو  
بروتوكول لإنشاء مركز المساعدة  
المبتدئية في الحالات الطارئة للتلوث  
الجوي ومقره البحرين .  
ثم مشروع بروتوكول حماية البيئة  
البحرية من التلوث من مصادر في البر  
وقدمت أعداده العرض والمصادق عليه  
من قبل المجلس الوزاري للمنظمة في  
اجتماعه القادم في أبريل ١٩٨٦ .  
والبروتوكول الذي عقدت  
الاجتماعات الأخيرة له هو خاص  
لحماية البيئة البحرية من عمليات  
الاستكشاف والاستغلال لموارد الجرف  
القاري .  
وسيعقد بهذا الشأن  
اجتماعات لوضع البروتوكول في صيغة  
مشروع نهائي يعرض على المجلس  
الوزاري الخامس للمنظمة الذي  
سيقود في أبريل القادم .  
وحضر الاجتماع المكون من  
ممثلين من الدول الأعضاء بالإضافة  
الى مجموعة من الاستشاريين في  
شركات البترول العاملة في المنطقة  
والمنظمة البحرية الدولية .

لندن - كونا..  
 قالت الشركة العربية لهندسة  
 اصطناع السفن ان الحوض الجديد  
 صمم لها في البحرين سجل نسبة  
 تشغيل بلغت ٨٢٪ في العام الماضي  
 ما وضعه في المقدمة بالنسبة لمعظم  
 لاماواص الجافة في العالم رغم  
 قناتين الذي تركته على الملاحة  
 لتخليج العربي الاوضاع الراهنة  
 للمنطقة .  
 وازافت في بيان اصداره مكتبه  
 ان اجمالي الوزن الساكن  
 سفن التي تم اصلاحها  
 لحوض منذ بدأ عمله عام ١٩٧٧  
 تجاوز الان ١٠٠ مليون طن .  
 و اشار الى ان هذه السنة بدأت  
 ايداع جيدة بالنسبة للحوض اذ ايلي  
 اجمالي الوزن الساكن للسفن التي  
 خلته اعمال تصليح في شهر  
 برين الماضي بوزن ١,٢٥ مليون  
 طن بالإضافة الى ثلاث ناقلات نفط  
 معلقة اثنتين اخريين متوسط

وكان المدير العام للشركة انتوينين  
ويينغ قال في شهر أكتوبر الذي  
الإرضاع الراحة بالنقطة أدت إلى  
تخالف عدد السفن في الخليج  
في ٦٠ إلى ٧٠ مائة خلافاً  
السنوات الخمس الماضية.

مسقط/العمانية :

اصدر مجلس التنمية بمنطقة عمان  
احمد الطلس عن السلطة بين ملاح  
التطور الاقتصادي والاجتماعي التي  
شهدتها السلطة في مختلف المجالات  
منذ بداية نهضتها وحتى الان .  
وفي مقدمة الطلس الاشارة الى  
صحة من الحجم الكبير تاتي معلومات  
عامة عن السلطة وتشمل المعالم  
الجغرافية واهم المخططات والمناطق  
وعدد المدن والقرى والتطور الكمي في  
بعض القطاعات .  
كما يقيم ١١ خريطة ملونة بمقياس  
رسم ١ : ٣٠٠٠٠٠ توضح تضاريس  
السلطة واهم الطرق المعبدة والمزروجة  
والقنطرة والترايرى والنفط الجبلي  
والمستوية والمخاضات والولايات  
وخطوط المواصلات .  
وفي قطاع الزراعة والاسماك توضح  
الخريطة مواقع المراكز الاشراشية في  
احضان البلاد والمزارع الانتاجية  
ومحطات الجوت والاشاتل والاراكز  
البيطرية واجاصي ومساحات المزارع  
ومحطات مخازن تبريد الاسماك  
والارصفة البحرية ومراكز تسويق  
الاسماك .

وفي قطاع النفط والغاز والمعادن  
يوضح الإطلاس على مختلف مداخل  
حقول النفط والغاز وحديث التعدين  
وفي قطاع التجارة والصناعة توضح  
الخريطة عداد الشركات والمؤسسات  
التجارية المسجلة حتى نهاية العام  
الماضي والتي بلغت ٢٤٧٤٠ شركة  
ومؤسسة .

وفي قطاع الصحة توضح الخريطة  
مواقع المستشفيات والمراكز الصحية  
وحدات الصحة العامة ومراكز رعاية  
الأمومة والطفولة ووحدات الحجر  
الصحي والرعاية الصحية الأولية  
والخدمات الصحية المتقلة .

دبي/ وام :  
بحث المسؤولون بغرفة تجارة  
وساعة دبي في اجتماعهم امس  
ببرئاسة الدكتورمن غانم المطويحي  
مدير الغرفة مع الوفد التجاري  
السفنقافوري الذي يزور البلاد حاليا  
وسائل تنمية العلاقات التجارية  
والاقتصادية بين المؤسسات  
الاقتصادية في البلدين .  
واشاد المطويحي في كلمة القاها  
بالاجتماع الى ان التجارة بين الامارات  
وسنغافورة عبر دبي شهدت تقصيا  
ملحوظا في الفترة الاخيرة واقترح على  
الوفد زيادة عدد الوفود والبعثات  
الاقتصادية من سنغافورة الى السوق  
في الدولة للتعرف على احتياجاته  
الفعلية .

<p><b>الرياض - عبدالله الحصين :</b>          يبدأ اليوم الاحد بمقر الامانة العامة لاجلس التعاون بالرياض الاجتماع لاجلس لاديري الجامعات ومؤسسات التعليم العالي في دول مجلس التعاون .</p> <p><b>وقال بيان صدر امس من الامانة العامة للجلس بان جدول الاعمال</b></p> <p><b>تتضمن عددا من المواضيع اهمها :</b>          ١- بنى الاجراءات التنفيذية لقرارات المجلس الاعلى ( قمة سنقط )          ٢- لخاصة بالتعليم العالي والجامعي وكذلك مناقشة الاهداف والوسائل التي تكفل تحقيق دور للتربية</p>	<p><b>والتعليم العالي في مسيرة النكامل،</b>          والتنمية تحت اطار العمل المشترك للمجلس، وكذلك الاتفاق على اجراءات تنفيذ ما نص عليه النظام الاساسي لجلس التعاون فيما يتعلق بالتعليم العالي والجامعي، وبمبنى الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .</p> <p><b>واهداف وسياسات وخطط التنمية التي اقرت في عام ١٩٨٥ م.</b></p> <p><b>كما اشار البيان الى ان مدارج</b></p> <p><b>الجامعات ومؤسسات التعليم العالي سيناقشون تنفيذ توصيات لجنة</b></p> <p><b>مسواة طلاب دول مجلس التعاون</b></p> <p><b>في مؤسسات التعليم العالي وكذلك</b></p> <p><b>الصعي المناسبة لتنسيق العمل</b></p>	<p><b>المشترك بين مؤسسات التعليم</b></p> <p><b>العالي والجامعي في دول المجلس</b></p> <p><b>تحت مظلة مجلس التعاون</b></p> <p><b>كما سيتم مناقشة اولويات</b></p> <p><b>العمل المشترك في التعليم العالي</b></p> <p><b>والجامعي فيما يتعلق بخصائص</b></p> <p><b>الجهود المشتركة لخلق فرص</b></p> <p><b>لنكامل المؤسسات التعليمية بين</b></p> <p><b>دول الاعضاء ووجه التعليم نحو</b></p> <p><b>تحقيق اهداف المجلس في ترسيخ</b></p> <p><b>الذاتية الثقافية في اطرافها العربي</b></p> <p><b>والاسلامي، من ذلك تنمية الموارد</b></p> <p><b>البشرية والتطوير العلمي والتقني</b></p> <p><b>بما يخدم مسيرة التنسيق والتعاون</b></p> <p><b>وتلاحم اجهزة التربية والتعليم.</b></p>
---	--	---

**بؤيظي واخ :**  
يربس السئولون في دولة الامارات  
نحو خطه لتزيتند استهلاك المايه  
ان ازاياد استهلاك بصوره كبيره  
الاستهلاك الاخيره مع تطور عدد السكان  
مستواين السئولون المايه الجوفيه بشكل  
وعلى الرغم من الجهد الكبيره التي  
تبذلها الدوله لاقامه مشاريع  
استهلاك المايه وتقطيع الميزر اخرىها  
مشروع الطويله الضخمه لانيه  
وتخزين المايه الذي تبلغ طاقته ٤٠  
جاليون من المايه بوميا انا  
الاستهلاك يتزايد بوماه بوم بصوره  
عده وصلت اى درجه التنبير .  
ويقول السئولون ان دائره المايه  
والاقتصاد في بؤيظي ان استهلاك  
الاماره واما بلغ خلال عام ١٩٨٠ نحو  
١٦ مليونا و ٢٢١ جاليون  
المقابل افتاح بلغ ١٦ مليونا و ١٩٩ الف  
جاليون وهو يوضح خطوره تزايد  
الاستهلاك .

يحتل وجود بورصة بالعنتري الواسع من هنا كان انشاء المكتب المركزي كمرحلة اولى نحو ايجاد بورصة عمانية منظمة قائمة على اساس علمية تنقل اللبائن والمشتري والمتعاملين فيها حقوقهما كاملة . واكد معالي وزير التجارة والصناعة.. ان هذه الخطوة تأتي ضمن سياسة الوزارة في التدرج في تطوير الانظمة والقوانين

**الجزيات بعد التخرج :**

- العلاج ليماني لك وإن تعريم ل مستخيات لقوت للخدمة .
- تأني السكن للعامل من طابع وزارة القطاع والطيران .
- أجهزة سوية مع إكسب لك ولماستك .
- إتاحة الفرصة للإحداث للتخارج للحوارات تأملية .

للنقطة الوسطى : قيادة القوات البحرية رتبة بالرياض - شارع المطار (العم الجند) ت ٥٧٧٣ ٢٥  
 المنطقة الغربية : مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بيروت - جدة ٦٣٧٧٧٧  
 المنطقة الشرقية : مدرب القوات البحرية مكتب نقطة التجهيز - بعبس مطيع - جوار المنشأة البحرية  
 بقية المناطق : أقرب قيادة عسكرية .

















نيابة من جلالة الملك سمو ولي العهد يشرف مساء اليوم

# الاحتفال السنوي لمؤسسة الملك فيصل الخيرية

محاضرة في جامعة الملك فيصل - الرياض



التابع لجامعة الدول العربية ببغداد في مارس ١٩٨٠م.

المؤلفات: بدأ المترجم الكتابة والبحث والتأليف منذ عهد مكي من عمره المديد ثم ألف بعد ذلك مجموعة كبيرة من المؤلفات تحمل أهمها فيما يأتي:

١- اعلام العراق. ٢٤٦٠  
٢- الفقه في تاريخ العرب  
٣- الفقه في تاريخ العرب  
٤- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٥- مساهمة الشاعر وضاح المين  
٦- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٧- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٨- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٩- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
١٠- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
١١- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
١٢- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
١٣- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
١٤- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
١٥- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
١٦- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
١٧- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
١٨- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
١٩- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٢٠- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٢١- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٢٢- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٢٣- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٢٤- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٢٥- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٢٦- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٢٧- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٢٨- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٢٩- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٣٠- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٣١- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٣٢- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٣٣- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٣٤- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٣٥- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٣٦- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٣٧- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٣٨- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٣٩- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٤٠- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٤١- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٤٢- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٤٣- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٤٤- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٤٥- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٤٦- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٤٧- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٤٨- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٤٩- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٥٠- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٥١- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٥٢- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٥٣- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٥٤- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٥٥- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٥٦- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٥٧- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٥٨- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٥٩- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٦٠- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٦١- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٦٢- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٦٣- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٦٤- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٦٥- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٦٦- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٦٧- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٦٨- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٦٩- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٧٠- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٧١- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٧٢- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٧٣- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٧٤- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٧٥- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٧٦- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٧٧- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٧٨- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٧٩- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٨٠- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٨١- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٨٢- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٨٣- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٨٤- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٨٥- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٨٦- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٨٧- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٨٨- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٨٩- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٩٠- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٩١- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٩٢- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٩٣- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٩٤- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٩٥- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٩٦- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٩٧- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٩٨- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
٩٩- مذهب تاريخ مساجد بغداد  
١٠٠- مذهب تاريخ مساجد بغداد

١٤ - في التنظيم الاقتصادي في صدر الاسلام مجلة الطبع الاجتماعي الكويت عدد خاص ١٩٨١م.

١٥ - الجغرافيون العرب روسيا. مجلة المجمع العلمي العراقي بغداد م ١٩٦٦. ١٣

١٦ - الفكر العربي بين التجديد والتقليد الخرطوم ١٩٦٦م.

١٧ - فكرة القدس في الاسلام مجلة شؤون عربية عدد ٢٤ ١٩٨٣م.

١٨ - الاسلام وانتشار العربية والتعريب في كتاب القومية العربية والاسلام. بيروت ١٩٨١م.

الحياة العلمية والعملية للاستاذ محمد بهجة الاثري الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للكتاب العربي عن عام ١٤٠٦هـ. ولد الشيخ محمد بهجة الاثري ببغداد سنة ١٣٢٢ هـ هجرية ١٩٠٤م.

تعليمه: بدأ التعليم منذ صغره فقد اتم قراءة القرآن الكريم تلقيناً وتجويداً في السنة السادسة من عمره ثم انتقل الى المدارس النظامية واتم الدراسة الابتدائية ثم درس بالدراسة السلطانية حتى اذار سنة ١٩١٧م وبعدها درس العربية والادب في ثانوية التلخيص الاهلية لمدة سنة واحدة وتوجه منذ سن مبكرة الى تعلم العربية وادابها وعلوم الشريعة الاسلامية واخذ على مجموعة من اجلة العلماء منهم الاوساني على علم الدين بن تيمان خير الدين بن ابي القاسم محمد شهاب الدين د. ت. ١٣٤٠هـ. د. ت. ١٣٤٢هـ. د. ت. ١٣٤٢هـ.

الحياة العملية: تدرج في وزارة المعارف للتدريس سنة ١٩٢٦م.

في تموز سنة ١٩٣٦م عهد اليه بمديرية اوقاف منطقة بغداد ثم عين على المنصب الاختصاصي بديوان وزارة المعارف.

عين عضواً في لجنة التأليف والترجمة والنشر في ١٩٤٩/٢/١٨م.

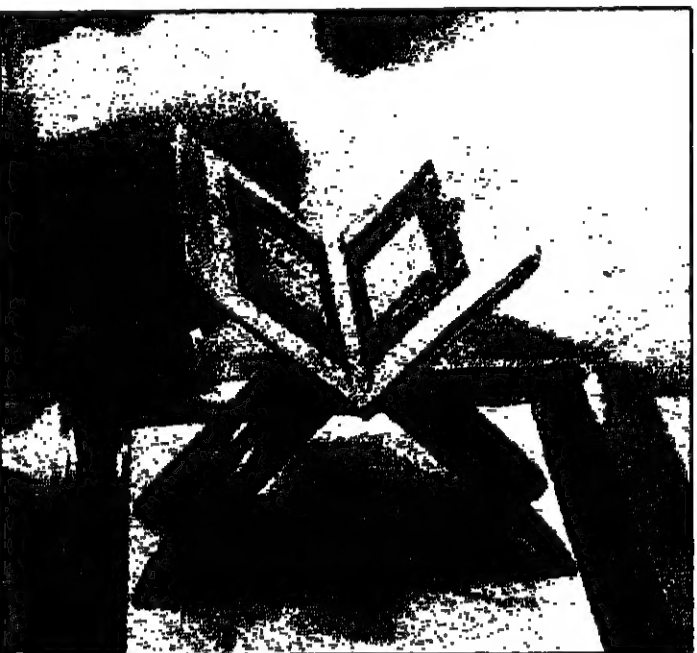
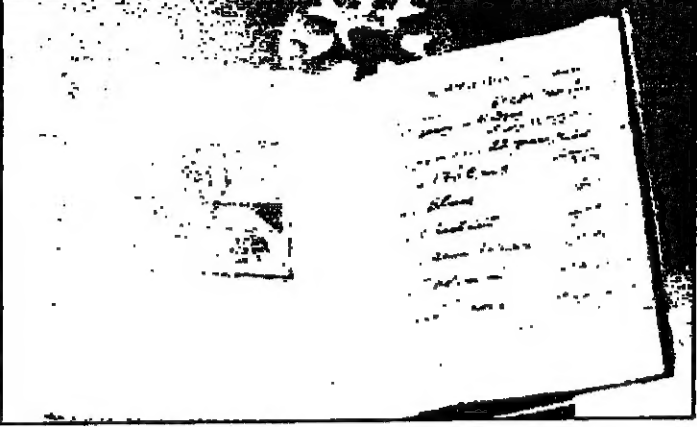
في عام ١٩٤٩م انتخب نائباً لرئيس المجمع العلمي ثم نائباً اول له في سنة ١٩٥٥م حتى عام ١٩٦٢م.

بعد انشاء المجمع الموحد في نيسان سنة ١٩٧٩م صدر مرسوم جمهوري بتعيينه عضواً عاملاً فيه. وعين مقرر اللجنة للغة العربية وعضواً في لجنة التاريخ والحضارة وعضواً في لجنة اللغة.

وفي سنة ١٩٥١م تدرج في التدريس الادب وفلسفة الاخلاق في كلية الشريعة الى جانب اعماله الاخرى في وزارة المعارف والمجمع الموحد وقد منح درجة الاستاذية وفي نفس السنة انتخب عضواً في مجلس الشورى بالاقايف ووجدت الانتخابات في سنة ١٩٥٥م.

وفي عام ١٩٥٨م عين مديراً عاماً للاوقاف برتبة برتبة الوزراء. بعد التقاعد انصرف الى البحث والتأليف والتحقيق وقرض الشعر.

الاعمال الاجتماعية: ١٩٦٨م اسس الشيخ الاثري جمعية جمعية الشبان المسلمين واقتبس نظامها من نظام جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة وقد اسس لها فروعاً اخرى في



تصوير - كمال الحزاني

الاسلام مجلة كلية الاداب. ج ١، بغداد ١٩٥٩م.

٢ - ما ساهم به المؤرخون العرب في تاريخ الدولة العباسية وفي كتاب ما ساهم به المؤرخون العرب في المائات سنة الاخيرة. الجامعة الامريكية. بيروت ١٩٦٠م.

٣ - نظام الضرائب في خراسان في صدر الاسلام مجلة المجمع العلمي العراقي مجلد ١١، ١٩٦٤م.

٤ - دراسة في سيرة النبي و... ومؤلفها ابن اسحاق و... الى دورته جامع اللغة العربية ببغداد. بغداد ١٩٦٥م.

٥ - نظرة الى التاريخ مجلة كلية الادب. الجامعة الاردنية م ١، ١٩٦٦م.

٦ - نشأة الاقطاع في المجتمعات الاسلامية. مجلة المجمع العلمي العراقي م ٢٠، ١٩٧٠م.

٧ - ابن خلدون والعرب. اعمال مهران ابن خلدون، القاهرة ١٩٦٢م.

٨ - العرب والارض في بلاد الشام في صدر الاسلام. كتاب المؤتمرات الدولي الاول لتاريخ بلاد الشام. بيروت ١٩٦٤م.

٩ - نظام الضرائب في صدر الاسلام مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق م ٤٩ دمشق ١٩٧٤م.

١٠ - المؤسسات العامة في المدينة الاسلامية - نظرة تاريخية الى بغداد. الابحاث. بيروت م ٢٧، ١٩٧٨م.

١١ - نشأة الثقافة العربية الاسلامية. مجلة مجمع اللغة العربية الاردني عمان م ١، ١٩٧٩م.

١٢ - كتب الانساب وتاريخ الجزيرة مجلة مجمع اللغة العربية الاردني عمان م ٢، ١٩٧٩م.

١٣ - نشوء الاصناف والحرف في

نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد وثائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء اليوم الاحتفال السنوي الذي تقيمه مؤسسة الملك فيصل الخيرية للاحتفال بمرور عشر سنوات على انشاء المؤسسة كما يتفضل سموه بتسليم الفائزين جائزة الملك فيصل لهذا العام وهم:

جائزة خدمة الاسلام مناصفة بين كل من الاستاذ احمد حسن ديدات جنوب افريقيا. والاستاذ الدكتور رجاء جارودي فرنسا. الدراسات الاسلامية الاستاذ الدكتور عبدالعزيز الدوري العراق. الدراسات الادبية الاستاذ محمد بهجة الاثري العراق. الطب وهي هذا العام عن مرض السكر وقد فاز بها كل من د. جيان فرانكو بولينا. استاذ دكتور البرت رينولد سويسرا. استاذ دكتور ليليو اورش ايطاليا. جائزة العلوم فاز بها الدكتور مايكل جوني بيردج بريطانيا.

٤ - هل الانجيل كلمة الله. ٥ - من ازاح الحجر. ٦ - البعث او الانتاش. ٧ - الصلب او خرافة الصلب. ٨ - المسيح في الاسلام. ٩ - صلاة المسلم.

الحياة العلمية والعملية للدكتور رجاء جارودي الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام. بالاشتراك مع

ولد الاستاذ رجاء جارودي في مدينة مارسيليا بفرنسا يوم ١٩١٢/٧/١٧م كان متوقفاً في دراسته الامر الذي جعله يحظى بالدراسة على نفقة الدولة في جميع مراحل العلم حتى اتمام الدراسة الجامعية وحصل على مرتبة استاذ شرف بالفلسفة وذلك في عام ١٩٣٦م.

حاز على الليسانس في الادب استاذ فلسفة بالجامعات الفرنسية لقب الدكتوراه بالاداب من جامعة السوربون بباريس. فاز بميدالية شرف للحرب عام ١٩٤٠ - ١٩٣٩م.

كما فاز بميدالية شرف بعد اعتكائه وسجنه عام ١٩٤١ - ١٩٤٤م وذلك لمقاومته ضد الفاشية الهتليرية والعنصرية ومصادرة التاريخ.

كتب في عام ١٩٤٥م رسالة عنوانها: الدور التاريخي للحضارة العربية. وطبع ونشر في الجزائر باللغة الفرنسية وصدر في القاهرة باللغة العربية.

منذوب المجلس الوطني الفرنسي ثم عضو في مجلس الشيوخ وذلك لمدة ١٤ عاماً من ١٩٤٦ الى ١٩٦٠م.

رئيس اللجنة الثقافية الوطنية من الفترة ١٩٤٦ الى ١٩٥٨م. مؤلف لخمسة وثلاثين كتاباً منها:

١ - حوار بين الحضارات. ٢ - حاز على جائزة البحر المتوسط في ايطاليا. ٣ - اذار الى الاحياء. ٤ - اذار الى الاحياء. ٥ - كيف صار الانسان انساناً. ٦ - الاسلام يسكن مستقبلنا. ٧ - وعيد الاسلام او ما يدع به الاسلام. ٨ - القضية الاسرائيلية. ٩ - كشف السياسة الصهيونية. ١٠ - معظم هذه المؤلفات ترجمت الى اكثر من عشر لغات ومنها الى اربع عشرة لغة.

رئيس ومؤسس المعهد الدولي للحوار بين الحضارات. باريس - فرنسا.

كما يتفضل سموه بافتتاح قاعة الملك فيصل التذكارية والتي تحتوي على كل شي كان يستخدمه الفيصل وقد تحولت عدسة اليوم داخل المعرض والتقطت بعض الصور لاحتويات هذا ويعتبر هذا المعرض احدى علامات الرياض البارزة لما يحتويه من تاريخ وصور فريدة لهذه البلاد وتاريخها كذلك بعض المخطوطات النادرة وبعض الرسائل التي كتبها الفيصل الى والده عبدالعزيز وجدته عبد الرحمن وابنيه الملك سعود وبشرى من المخطوطات الاخرى.

وفي الصالة الاولى يوجد من محتويات المعرض:

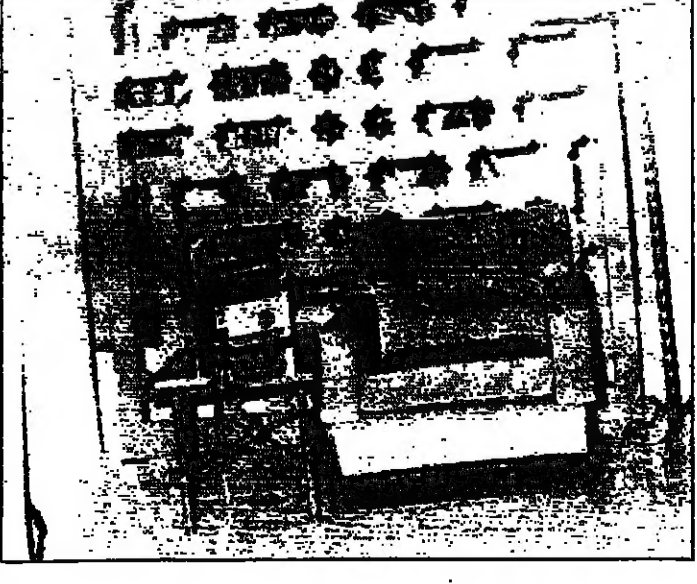
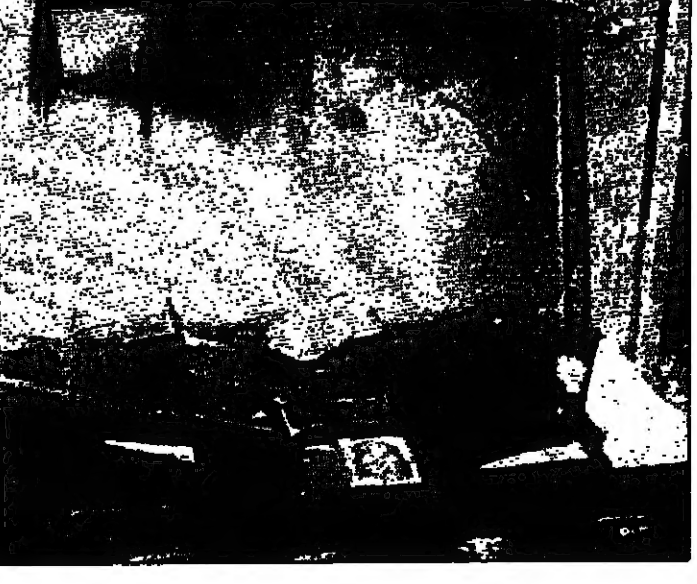
شجرة ال سعود من رسم وتصميم محمد التميمي ١٣٨٨هـ وهي اهداء من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل كذا الخيمة التي كان يستعملها الفيصل وبعض الكتب وهي: كتاب سير الملوك. وكلية ودمته. صحيح البخاري. انس الهج وحدائق الفرج. حل الموضع المظلة.

كذلك يوجد داخل الصالة بعض الكراسي والطاولات التي كان يستخدمها جلالاته... كذلك الراديو الخاص بجلالاته والذي كان يتابع من خلاله اخبار العالم كذلك بعض السيوف والاسلحة التي كان يستخدمها جلالاته... وبعض وفي الدور الثاني يوجد بعض المندسات والورشات والصور النادرة لجلالاته مع بعض الزعماء او الملك سعود كذلك مع بعض ابناءه وصورة وهو في القنصل وبرزوا في هذه الصالة جواز السفر الخاص بجلالاته وهو صادر من مكة المكرمة في ٤ سبتمبر ١٩٢٦م وبه تأشيرات لكل من: بريطانيا وفرنسا وبلجيكا وهولندا ومصر ايضا مع جلالته الصحراوي - الشاه - كذلك ادوات الصيد التي كان يستخدمها جلالاته في رحلاته الصحراوية ورحلات القنص.

وفيها صالة اخرى فيها بعض الاسمعة والياشين والتي استعملها جلالاته واهديت له من زعماء رؤساء وملوك الدول الصديقة العربية والاجنبية الصديقة كذلك عدد من المندسات والبنائات والسيوف التي كان يستخدمها جلالاته والتي اهدت اليه وبعض الرسائل التي كتبها جلالاته هذا ويوجد في قاعة الملك فيصل التذكارية ثلاثة افلام تحكي عن: ١ - فيصل رجل الدولة. ٢ - فيصل وانجازاته. ٣ - فيصل وفاته.

كذلك كتب بعض العبارات الشهيرة عن جلالاته وهي: نحن امة... الاسلام ديننا - والدعوة اليه هدفنا - والدفاع عنه واجبنا. كذلك مقولته الشهيرة: لقد نشأت تحت الخيام ونحن مستعدون للعودة الى ظلالها ولن نخسرها البتة خيرنا من ان نخسر الشرف.

وقوله: انتم ان تكون هذه البلاد مصدر اشعاع للانسانية في امة الفيلام الذي يحكي عن وفاة الفيصل ومدته ثلاث دقائق باستطاعة اي زائر المعرض ان يضغط على الزر ليرى الصورة مع



١١ - اسبوع العلم وذكرى مرور مئة عام على ميلاد الاستاذ الرئيس محمد كره على مؤسس المجمع العلمي العربي بدمشق في خريف ١٩٧٦م.

١٢ - المؤتمر العالي لتوجيه الدعوة واعاد الدعوة بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ١٣٧٧/١٣٧٧م.

١٣ - اسبوع الامم محمد بن عبد الوهاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في مدينة الرياض في ١٤٠٠/١٣٨٠م.

١٤ - لجنة وضع مشروع اسس تحقيق التراث العربي ومناهجه عقدها معهد المخطوطات العربية



# الفائزون بجائزة الملك فيصل العالمية يتسامحون جوائزهم من يد سمو ولي العهد



جمعية داء السكري بالولايات المتحدة الأمريكية  
١٩٦٤ جائزة بانتج التذكارية  
محاضر في جمعية مرض السكري  
ببريطاني وعضو شرف مدى الحياة  
١٩٦٥ محاضر في برنامج جيكون  
نوروك اتحاد الانسولين جامعة  
كوبنهاغن

١٩٦٥ عضو شرف ومحاضر لابي  
Lilly كلية الطب الأمريكية  
الغذائية.

١٩٦٧ جائزة أوتو نايجيل بواسطة  
المجلس السويسري القومي للعلوم  
١٩٦٩ ميدالية بيركنجي، المجلس  
العالي الثامن لعلوم التغذية براغ  
١٩٦٩ طبيب شرف الجامعة الحرة

بروكسل  
١٩٦٩ ميدالية البيت بروكستر  
جوزفين اتحاد مرضى السكر  
نيوزيلاند بوسنتون

١٩٧٠ محاضر ومعلم شرف لاتحاد  
١٩٧٠ محاضر في برنامج دكتور -  
الجمعية الطبية الملكية - لندن

١٩٧١ عضو مراسل جمعية وظائف  
الأعضاء وطبائنها ميدالية كلود  
بيرنارد الاتحاد الأوروبي لدراسة  
داء السكري

١٩٧٢ محاضر اجنبي مدعو جمعية  
علم وظائف الأعضاء وطبائنها -  
استراليا اديلب - جنوب استراليا  
١٩٧٤ ميدالية بانتج جمعية مرضى

السكري الأمريكي  
١٩٧٥ ميدالية لابي Lilly كلية  
الاطباء البريطانية

١٩٧٦ ميدالية سحر ثوماس  
والسيدية ايدث - جامعة كوينز  
ومستشفى فيكتوريا الملكي بلفاست  
١٩٧٦ شارلس بست جمعية مرضى  
السكري بكندا - جامعة تورنتو

أونتاريو  
١٩٧٦ محاضر زائر في جمعية  
مرض السكري الياباني ليرواسكي -  
اليابان

١٩٧٧ جائزة ايرز عالم لعام ١٩٧٧  
مؤسسة ابحاث مرضى السكري  
التياب ميامي فلوريدا  
١٩٧٨ بروفيسور عسكر التذكارية  
انقرا - تركيا

١٩٧٨ طبيب زائر في برنامج جوزفين  
مؤسسة مرضى السكر - نيو  
انجلاند مستشفى امراض السكر  
برسنت ماساشوسيتس

١٩٧٩ عضو مشارك لجمعية  
اخصائي مرض السكر بهيئة  
الصحة العالمية  
١٩٨٠ طبيب شرف جامعة ديوكلي  
تورينيو - إيطاليا

١٩٨١ عضو مراسل لجمعية  
الامراض الباطنية ايطاليا  
١٩٨١ عضو مراسل لجمعية  
امراض الباطنة بالمانيا  
١٩٨٢ محاضر لابي Lilly في  
الدعوة الحادية عشرة للاتحاد  
الفيدرالي العالمي لمرض داء  
السكري الفيدرالي نرويجي - كينيا  
١٩٨٢ جامعة ماريم - جمهورية  
المانيا الاتحادية

الجمعيات العلمية  
١ - عضو جمعية مرضى السكري  
[بعبية ص ٢٢]

جامعة لندن وعضو علم الامراض  
وطبائنها بالجامعة.  
١٩٨٢ - الى الان، محاضر اول -  
شرف - سينت بارثولومير - كلية  
الطب لندن  
١٩٨٤ - الى الان، عضو اللجنة  
الأكاديمية مستشفى ميدل سكس -  
كلية الطب لندن  
١٩٨٤ - الى الان، استاذ في قسم  
المناعة مستشفى ميدل سكس كلية  
الطب شعبة المناعة لندن.  
وظائف طبية :  
١٩٧٥ - ١٩٨٠ مساعد مستوصف  
ثرويد مستشفى ميدل سكس - كلية  
الطب لندن

١٩٧٩ - وحتى الان، طبيب  
مستشار (شرف) قسم المناعة  
المستشفى الايطالي لندن  
١٩٨٠ - وحتى الان، طبيب  
استشاري (شرف) مستشفى ميدل  
سكس - كلية الطب - لندن  
١٩٨١ - وحتى الان، طبيب  
استشاري بمستشفى ثرويد ميدل  
سكس، كلية الطب - لندن  
المسؤوليات في الوقت  
الحاضر :  
١٩٧٧ - وحتى الان، مراقب معمل  
الامصال، مركز هيئة الصحة  
العالية لتشخيص اختبارات الجسم  
الغذائي، قسم المناعة  
١٩٨١ - كلية الطب لندن  
١٩٨١ - وحتى الان، مستشار  
بمستشفى ثرويد للإفرازات  
١٩٨٢ - وحتى الان، مدير معمل  
الامصال ح ل ا، في معمل تحاليل  
الامراض مستشفى سينت  
بارثولوميو كلية الطب - لندن.

١٩٧٧ - وكيل المؤسسة  
الأمريكية السويسرية للتبادل  
العلمي للمعلومات نيويورك.  
١٩٦٧ - ١٩٦٨ استاذ زائر في  
برنامج ولكرايمز، كلية الطب جامعة  
واشنطن  
١٩٦٧ - ١٩٦٨ سياتل سبتمبر ١٩٦٧  
فبراير ١٩٦٨.

١٩٦٩ - استاذ زائر في اتحاد  
نيوزيلاند الطبي للدراسات العليا -  
جمعية امراض السكري ٢٢  
سبتمبر الى ١٩/١٠/١٩٦٣.

١٩٧١ بروفيسور زائر المدرسة  
الملكية الطبية للدراسات فوق  
الجامعية همر سميت لندن مارس  
١٩٧١

١٩٧٢ - ١٩٧٣ توتيلرر جامعة  
لوفين بلجيكا  
١٩٧٣ - ١٩٧٤ مستشار منظمة  
الصحة العالمية فرنسا مقارب  
١٩٦٩ - ١٩٧٢ عميد مشارك  
شعبة الطب جامعة جنيف  
١٩٧٢ - ١٩٧٣ نائب مدير جامعة  
جنيف

١٩٦٤ - ١٩٨٠ عضو مجلس  
ادارة أكاديمية العلوم الطبية  
السويسرية (نائب رئيس) ١٩٦٨ -  
١٩٧٣

١٩٧٧ - ١٩٧٨ باحث في معهد  
فوقارتي الصحي القومي العالي  
بيشدا ماريلاند (مناوب)  
١٩٧٩ - ١٩٨٢ عضو المجلس  
العلمي للمعهد العالي الخلية وعلم  
الامراض وطبائنها بروكسل بلجيكا

١٩٧٣ - ١٩٧٤ استاذ بكلية الطب - جامعة  
جنيف ورئيس قسم الكيمياء  
الحيوية وتجارب مرض داء السكر  
شعبة الطب مدير معهد الكيمياء  
الحيوية جنيف سويسرا

١٩٧٥ - ١٩٧٦ عضو المجلس  
القومي - مؤسسة العلوم  
القومية السويسرية  
١٩٨٠ - ١٩٨٢ عضو كوراثوريوم في  
ديسيدرولف

١٩٨٠ - ١٩٨٢ المحاضرات الرئيسية ودرجات  
الشرف :  
١٩٦٠ جائزة لابي Lilly وميدالية

١٩٥٤ - ١٩٥٥ طبيب مقيم  
مستشفى بيتر بنت بريام ومساعد  
طب في مدرسة هارفارد الطبية  
١٩٥٤ - ١٩٥٦ موجه طبي مدرسة  
هارفارد الطبية مشارك في الطب  
مستشفى بيتر بنت بريام مدير  
وحدة ناشئة تحت اشراف دكتور

جورج دبليو ثون.  
١٩٥٦ - ١٩٥٩ استاذ مشارك  
جامعة هارفارد - الكلية الطبية  
ومستشفى بيتر بنت بريام - مدير  
معمل تحاليل الكربوهيدرات  
الكلية الطبية بجامعة هارفارد

١٩٥٩ - ١٩٦٢ مساعد بروفيسور  
كلية هارفارد الطبية - استاذ  
١٩٨٠ - الى الان، استاذ متعين

١٩٨٢ - ١٩٨٤ مدير مؤقت لشعبة  
مرض السكري والمناعة  
والاستشفاء مستشفى سينت  
بارثولومير - كلية الطب - لندن.

١٩٨٠ - الى الان، استاذ متعين  
١٩٨٠ - ١٩٨٢ استاذ متعين

١٩٨٢ - ١٩٨٤ مدير مؤقت لشعبة  
مرض السكري والمناعة  
والاستشفاء مستشفى سينت  
بارثولومير - كلية الطب - لندن.

١٩٨٠ - الى الان، استاذ متعين  
١٩٨٠ - ١٩٨٢ استاذ متعين

١٩٨٢ - ١٩٨٤ مدير مؤقت لشعبة  
مرض السكري والمناعة  
والاستشفاء مستشفى سينت  
بارثولومير - كلية الطب - لندن.



● الاستاذ احمد حسن بيدات

٦ - ديار كريستوبال - محاضرة  
خاصة لجمعية مرض السكر  
الاسيان والاتحاد الفدرالي العالمي  
لاخصائي داء السكر مدريد  
١٩٨٥.

١ - الجمعية الإيطالية لأمراض  
الحساسية والمناعة الأكاديمية  
٢ - الجمعية الألمانية الطبية لندن  
٤ - جمعية اخصائي داء البول  
السكري البريطانيون

٥ - جمعية اخصائي داء البول  
السكري بالولايات المتحدة  
الأمريكية

٦ - الجمعية الطبية الإيطالية للعد  
الصماء والافرازات الداخلية  
٧ - الجمعية الألمانية الطبية  
٨ - الجمعية الأوروبية لدراسة  
مرض البول السكري

٩ - الجمعية البريطانية للعد  
الصماء والافرازات الداخلية  
١٠ - أكاديمية نيويورك للعلوم  
١١ - نادي الغدد الدرقية (الملكة  
المختدة)

١٢ - جمعية الغدد الدرقية  
المختصة في الجمعيات  
والمؤسسات والمعاهد :  
١ - مستشار ادارة جمعية قوة  
وسائل المناعة لتنظيم الخصوية  
جنيف ١٩٧٧

٢ - اللجنة الطبية الاستشارية  
مؤسسة جونيل لخصائي داء  
السكري الأمريكية الولايات المتحدة  
الأمريكية ١٩٨٠ - ١٩٨٤

٣ - جمعية البحوث - جمعية داء  
السكري البريطانية ١٩٨٢ -  
١٩٨٤

٤ - قسم المناعة وامراض  
الحساسية - الجمعية الملكية لندن  
(نائب رئيس) ١٩٨٤ - ١٩٨٥

٥ - المجلس الاستشاري الطبي -  
مؤسسة جونيل لداء السكري  
الولايات المتحدة الأمريكية  
٦ - المجموعة الاستشارية لبحوث  
داء السكري - معهد نوفو للبحوث  
كوبنهاغن ١٩٨٢

١٩٦٩ - ١٩٧٣ باحث في المعهد  
العالي لبحوث اعراض الامراض  
جامعة بادوا - إيطاليا  
١٩٧٤ - ١٩٧٥ زمالة المجلس  
البريطاني للبحوث - مستشفى  
ميدل سكس كلية الطب شعبة  
المناعة (لندن)

١٩٧٥ - ١٩٧٧ زمالة ابحاث  
ولكم - مستشفى ميدل سكس كلية  
الطب شعبة المناعة - لندن  
١٩٧٧ - ١٩٨٠ محاضر في المناعة  
مستشفى ميدل سكس - كلية الطب  
شعبة المناعة (لندن)

١٩٨٠ - ١٩٨٢ محاضر اول  
المناعة - كلية الطب مستشفى ميدل  
سكس - لندن

١٩٨٢ - ١٩٨٤ مدير مؤقت لشعبة  
مرض السكري والمناعة  
والاستشفاء مستشفى سينت  
بارثولومير - كلية الطب - لندن.

١٩٨٠ - الى الان، استاذ متعين  
١٩٨٠ - ١٩٨٢ استاذ متعين

١٩٨٢ - ١٩٨٤ مدير مؤقت لشعبة  
مرض السكري والمناعة  
والاستشفاء مستشفى سينت  
بارثولومير - كلية الطب - لندن.

١٩٨٠ - الى الان، استاذ متعين  
١٩٨٠ - ١٩٨٢ استاذ متعين

١٩٨٢ - ١٩٨٤ مدير مؤقت لشعبة  
مرض السكري والمناعة  
والاستشفاء مستشفى سينت  
بارثولومير - كلية الطب - لندن.

١٩٨٠ - الى الان، استاذ متعين  
١٩٨٠ - ١٩٨٢ استاذ متعين



● الاستاذ محمد بهجة الاري

٢٠١ وزارة الثقافة والاعلام ٤،  
٥. مع التكملة التي كانت  
مفقودة.

٥٦ - نزهة المشتاق في اختراق  
الافاق للشريف الادريسي في  
المسودة.

٥٧ - صورة الارض للشريف  
الادريسي منقولة عن اللاتينية من  
جمع ملر نقلها بالاشتراك وطبعها  
المجمع العلمي العراقي ثم نقابة  
المهندسين العراقيين وهي غير  
موثقة وقد حققها مجددا في كتابه :

٥٨ - كتاب الماء وما ورد في شربه  
من الادب للادريسي، تحقيق وشرح  
مع مقدمة في رعاية علماء المسلمين  
بتأليف كتب في الماء، نشرته  
أكاديمية الملكة المغربية.

٥٩ - كتاب اخبار بغداد وما والاها  
من البلاد للادريسي.  
٦٠ - كتاب المسك الاندلسي في علماء  
القرن الثالث عشر والرابع عشر  
للادريسي.

٦١ - كتاب النفط لابن جماعة  
تلميذ ابن خلدون  
٦٢ - ٦٤ : ثلاثة كتب لغوية  
مهمة للادريسي.

٦٥ - خريدة القصر وجريدة  
العصر - قسم شعراء العراق للامام  
الاصفهانى الكاتب ٦ اجزاء كبار،  
نشره المجمع العلمي العراقي منها

٦٦ - كتاب النفط لابن جماعة  
تلميذ ابن خلدون  
٦٢ - ٦٤ : ثلاثة كتب لغوية  
مهمة للادريسي.

٦٥ - خريدة القصر وجريدة  
العصر - قسم شعراء العراق للامام  
الاصفهانى الكاتب ٦ اجزاء كبار،  
نشره المجمع العلمي العراقي منها

٦٦ - كتاب النفط لابن جماعة  
تلميذ ابن خلدون  
٦٢ - ٦٤ : ثلاثة كتب لغوية  
مهمة للادريسي.

٦٥ - خريدة القصر وجريدة  
العصر - قسم شعراء العراق للامام  
الاصفهانى الكاتب ٦ اجزاء كبار،  
نشره المجمع العلمي العراقي منها

٦٦ - كتاب النفط لابن جماعة  
تلميذ ابن خلدون  
٦٢ - ٦٤ : ثلاثة كتب لغوية  
مهمة للادريسي.

٦٥ - خريدة القصر وجريدة  
العصر - قسم شعراء العراق للامام  
الاصفهانى الكاتب ٦ اجزاء كبار،  
نشره المجمع العلمي العراقي منها

٦٦ - كتاب النفط لابن جماعة  
تلميذ ابن خلدون  
٦٢ - ٦٤ : ثلاثة كتب لغوية  
مهمة للادريسي.

٦٥ - خريدة القصر وجريدة  
العصر - قسم شعراء العراق للامام  
الاصفهانى الكاتب ٦ اجزاء كبار،  
نشره المجمع العلمي العراقي منها

٦٦ - كتاب النفط لابن جماعة  
تلميذ ابن خلدون  
٦٢ - ٦٤ : ثلاثة كتب لغوية  
مهمة للادريسي.

٦٥ - خريدة القصر وجريدة  
العصر - قسم شعراء العراق للامام  
الاصفهانى الكاتب ٦ اجزاء كبار،  
نشره المجمع العلمي العراقي منها

٦٦ - كتاب النفط لابن جماعة  
تلميذ ابن خلدون  
٦٢ - ٦٤ : ثلاثة كتب لغوية  
مهمة للادريسي.

٦٥ - خريدة القصر وجريدة  
العصر - قسم شعراء العراق للامام  
الاصفهانى الكاتب ٦ اجزاء كبار،  
نشره المجمع العلمي العراقي منها



● الدكتور عبدالعزيز الدوري

دون الناصر للادريسي طبع بالمطبعة  
السفلية بالقاهرة ثم في بيروت  
٤٨ - تاريخ نجد للادريسي، طبع  
بالمطبعة السفلية مرتين

٤٩ - رسالة المسواك للادريسي،  
نشرت في مجلة الحرية ببغداد  
٥٠ - كتاب العقوبات عند بعض  
العرب في الجاهلية للادريسي نشر في  
جريدة يومية، واعيد تحقيقه مع  
التعليق عليه، ونشر في مجلة المجمع  
العلمي العراقي.

٥١ - شرح لوح الحفظ في حساب  
عقد الاصابع لعبد القادر بن علي بن  
شعبان نشر في مجلة المجمع العلمي  
العربي بدمشق (٥٢)

٥٢ - كتاب النظم لابن النجم، نشر  
في مجلة المجمع العلمي العراقي  
ومستقلا

٥٣ - مقدمة نزهة الارواح لشمس  
الدين محمد بن محمود  
الشهرنودي، نشرت بالقاهرة في  
كتاب (التحقيق والشرح :  
١٣٧ - ١٣٨

٥٤ - تفسير ارجوزة ابي نواس في  
تقريب الوزير العباسي الفضل بن  
الربيع، لابي الفتح ابن جني نشره  
مجمع اللغة العربية بدمشق في سنة  
١٩٦٦ ثم في سنة ١٩٨٠ بعد ان  
جدد تحقيقه.

٥٥ - خريدة القصر وجريدة  
العصر - قسم شعراء العراق للامام  
الاصفهانى الكاتب ٦ اجزاء كبار،  
نشره المجمع العلمي العراقي منها

٥٦ - بلوغ الارب في احوال العرب  
للادريسي ٣ اجزاء كبار، طبع  
بالقاهرة مرارا.

٥٧ - الضرائر وما يسوغ للشاعر  
٥٨ - الاساس في تاريخ الادب  
العربي جزءان كبيران، طبعوا مرارا  
ثم انسدا بالتحقيق.

٥٩ - المختصر من مناقب بغداد  
١٣٧ - ١٣٨

٥٤ - تفسير ارجوزة ابي نواس في  
تقريب الوزير العباسي الفضل بن  
الربيع، لابي الفتح ابن جني نشره  
مجمع اللغة العربية بدمشق في سنة  
١٩٦٦ ثم في سنة ١٩٨٠ بعد ان  
جدد تحقيقه.

٥٥ - خريدة القصر وجريدة  
العصر - قسم شعراء العراق للامام  
الاصفهانى الكاتب ٦ اجزاء كبار،  
نشره المجمع العلمي العراقي منها

٥٦ - بلوغ الارب في احوال العرب  
للادريسي ٣ اجزاء كبار، طبع  
بالقاهرة مرارا.

٥٧ - الضرائر وما يسوغ للشاعر  
٥٨ - الاساس في تاريخ الادب  
العربي جزءان كبيران، طبعوا مرارا  
ثم انسدا بالتحقيق.

٥٩ - المختصر من مناقب بغداد  
١٣٧ - ١٣٨

٥٤ - تفسير ارجوزة ابي نواس في  
تقريب الوزير العباسي الفضل بن  
الربيع، لابي الفتح ابن جني نشره  
مجمع اللغة العربية بدمشق في سنة  
١٩٦٦ ثم في سنة ١٩٨٠ بعد ان  
جدد تحقيقه.

٥٥ - خريدة القصر وجريدة  
العصر - قسم شعراء العراق للامام  
الاصفهانى الكاتب ٦ اجزاء كبار،  
نشره المجمع العلمي العراقي منها

٥٦ - بلوغ الارب في احوال العرب  
للادريسي ٣ اجزاء كبار، طبع  
بالقاهرة مرارا.

٥٧ - الضرائر وما يسوغ للشاعر  
٥٨ - الاساس في تاريخ الادب  
العربي جزءان كبيران، طبعوا مرارا  
ثم انسدا بالتحقيق.



● الدكتور رجا جلودوي

وارجوزة اللامية الكبرى، نشر في  
مجلة المجمع العلمي العربي  
بدمشق.

٢٨ - كتاب اشهر مشاهير العراقي  
في العلم والادب والفن والسياسة  
( في ١٢، و ١٤ -هـ ) نشرت  
بعض فصوله ولم يتم.

٢٩ - تاريخ الطيران والالتزامات  
الاخلاقية في غزو الفضاء، كتبه  
استجابة لطلب الاكاديمية المغربية.  
● الكتب التعليمية :

٤٠ - سلسلة القراءة العربية  
للمدارس الابتدائية ٤ اجزاء طبع  
اكثر من عشر طبعات.

٤١ - المطالعة العربية ٣ اجزاء  
طبع مرارا  
٤٢ - ديوان الادب ٦ اجزاء، طبع  
مرارا.

٤٣ - الاساس في تاريخ الادب  
العربي جزءان كبيران، طبعوا مرارا  
ثم انسدا بالتحقيق.

٤٤ - المختصر من مناقب بغداد  
١٣٧ - ١٣٨

٤٥ - تفسير ارجوزة ابي نواس في  
تقريب الوزير العباسي الفضل بن  
الربيع، لابي الفتح ابن جني نشره  
مجمع اللغة العربية بدمشق في سنة  
١٩٦٦ ثم في سنة ١٩٨٠ بعد ان  
جدد تحقيقه.

٤٦ - بلوغ الارب في احوال العرب  
للادريسي ٣ اجزاء كبار، طبع  
بالقاهرة مرارا.

٤٧ - الضرائر وما يسوغ للشاعر  
٤٨ - الاساس في تاريخ الادب  
العربي جزءان كبيران، طبعوا مرارا  
ثم انسدا بالتحقيق.

٤٩ - المختصر من مناقب بغداد  
١٣٧ - ١٣٨

٤٥ - تفسير ارجوزة ابي نواس في  
تقريب الوزير العباسي الفضل بن  
الربيع، لابي الفتح ابن جني نشره  
مجمع اللغة العربية بدمشق في سنة  
١٩٦٦ ثم في سنة ١٩٨٠ بعد ان  
جدد تحقيقه.

٤٦ - بلوغ الارب في احوال العرب  
للادريسي ٣ اجزاء كبار، طبع  
بالقاهرة مرارا.

٤٧ - الضرائر وما يسوغ للشاعر  
٤٨ - الاساس في تاريخ الادب  
العربي جزءان كبيران، طبعوا مرارا  
ثم انسدا بالتحقيق.

٤٩ - المختصر من مناقب بغداد  
١٣٧ - ١٣٨

٤٥ - تفسير ارجوزة ابي نواس في  
تقريب الوزير العباسي الفضل بن  
الربيع، لابي الفتح ابن جني نشره  
مجمع اللغة العربية بدمشق في سنة  
١٩٦٦ ثم في سنة ١٩٨٠ بعد ان  
جدد تحقيقه.

٤٦ - بلوغ الارب في احوال العرب  
للادريسي ٣ اجزاء كبار، طبع  
بالقاهرة مرارا.

٤٧ - الضرائر وما يسوغ للشاعر  
٤٨ - الاساس في تاريخ الادب  
العربي جزءان كبيران، طبعوا مرارا  
ثم انسدا بالتحقيق.

٤٩ - المختصر من مناقب بغداد  
١٣٧ - ١٣٨

٢٥ - ذرائع العصبية المنصرفة  
في اثارة الحروب، نشره المجمع  
العلمي العراقي سنة ١٩٨١.

٢٦ - خواطر وسوانح في حلول  
مشكلات الماء والتغذية وتزايد  
السكان، نشر قسم منه في مجلة  
أكاديمية المغرب ( ج ١ ) ولم يكمل.  
ومن البحوث التي نشرت في  
المجلات العلمية :

٢٧ - الجغرافيا عند المسلمين  
والشريف الادريسي نشر في مجلة  
المجمع العلمي العراقي ( ١٩٥٩ )

٢٨ - رأي في اصلاح قواعد رسم  
الكتابة، نشر في مجلة مجمع  
اللغة العربية بالقاهرة ثم في مجلة  
المجمع العلمي العراقي  
( ١٩٥٦/٤ ).

٢٩ - الالفاظ الحضارية ودلالاتها  
التاريخية وامثلة منها، بحث نشر في  
مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة  
( ١٩٦٦ )

٣٠ - تحرير المشتقات من مزاعم  
الشذوذ في مجلة مجمع اللغة  
العربية بالقاهرة ومجلة اللغة  
العربية ( المجمع العلمي العربي )  
بدمشق سنة ١٩٧٤.

٣١ - مزاعم بناء اللغة العربية على  
التوهم، بحث نشر في مجلة مجمع  
اللغة العربية بالقاهرة ومجمع اللغة  
العربية بدمشق سنة ١٩٧٦

٣٢ - كيف تستدرك الفصحاح في  
المعاجم الحديثة نشر في مجلة اللغة  
العربية بالقاهرة.

٣٣ - الى خط سير جديد في كتابه  
تاريخ الادب العربي، نشر في مجلة  
مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

٣٤ - الظواهر الكونية في القرآن،  
بحث نشر في مجلة العالم الاسلامي  
بغداد سنة ١٩٦٨.

٣٥ - الشاعر ابو طاهر محمد بن  
حيدر البغدادي وكتابه قانون  
البلاغة المنسوب اليه نشر في مجلة  
مجمع اللغة العربية بدمشق

٣٦ - الشاعر ابو اسحاق الغزي  
والتخيل بين شعره وشعر الاموي،  
نشر في مجلة الزفرات بالقاهرة سنة  
١٣٤٥ هـ

٣٧ - الرجز وابو النجم العجلي

٣٨ - الاساس في تاريخ الادب  
العربي جزءان كبيران، طبعوا مرارا  
ثم انسدا بالتحقيق.

٣٩ - المختصر من مناقب بغداد  
١٣٧ - ١٣٨

٤٥ - تفسير ارجوزة ابي نواس في  
تقريب الوزير العباسي الفضل بن  
الربيع، لابي الفتح ابن جني نشره  
مجمع اللغة العربية بدمشق في سنة  
١٩٦٦ ثم في سنة ١٩٨٠ بعد ان  
جدد تحقيقه.

٤٦ - بلوغ الارب في احوال العرب  
للادريسي ٣ اجزاء كبار، طبع  
بالقاهرة مرارا.

٤٧ - الضرائر وما يسوغ للشاعر  
٤٨ - الاساس في تاريخ الادب  
العربي جزءان كبيران، طبعوا مرارا  
ثم انسدا بالتحقيق.

٤٩ - المختصر من مناقب بغداد  
١٣٧ - ١٣٨

٤٥ - تفسير ارجوزة ابي نواس في  
تقريب الوزير العباسي الفضل بن  
الربيع، لابي الفتح ابن جني نشره  
مجمع اللغة العربية بدمشق في سنة  
١٩٦٦ ثم في سنة ١٩٨٠ بعد ان  
جدد تحقيقه.

٤٦ - بلوغ الارب في احوال العرب  
للادريسي ٣ اجزاء كبار، ط



في حديقة الأمير سعود بن جلوي ووسط شلالات المياه وعينق الورود

# الأمير محمد بن نايف يحصد كبر المساهمين في أسبوع الشجرة

أمير الشرقية - اليوم

اطلاق الأسماء ماهو الا شيء بسيط لرجال خدموا المنطقة

أدعو رجال الأعمال للمزيد من المساهمة في التجميل والتنمية

الصحراء تتحول الى نزهة خضراء باصرار المسؤولين والاشخاص العادي



احتفلت المنطقة الشرقية عصر امس بلختتام اسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية برعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ورئيس اللجنة العليا لاسبوع الشجرة التاسع في كرنفال بهيج احتضنته حديقة سمو الأمير سعود بن جلوي (البدان سابقا) بالخبر وبحضور وكيل الإمارة المنتخب نائب رئيس اللجنة العليا الأستاذ سعد العبدالمعز بن العبدالمعز ورئيس اللجنة التنفيذية رئيس بلدية منطقة الدمام زايد السكيتي ورئيس اللجنة الإعلامية مدير عام التعليم بالشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي وكبار المسؤولين واعيان المنطقة وطلبة المدارس الكشافة والاشبال ومجموعة من طلبة مركز تاهيل المعوقين بقدام

ووسط غابة من الازهار الملونة والحب والوفاء وصل صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية الى مكان الاحتفال حيث وقف الجميع تحية للسلام الملكي والجميع يردد نشيدنا الوطني سارعي للمجد والعليا ثم أعلن مذيع الحفل الزميل مزيد السبيعي بداية الاحتفال بالحديث عن اهتمامنا بالشجرة وواجبنا نحو هذا العطاء المثرق والذي يزداد عطاه بزيادة اهتمامنا ورعايتنا لها.

ثم بدأ الحفل بالقران الكريم رثله احد طلبة مدرسة تحفيظ القران الكريم باللقية.

اهتمام ببناء المواطن والوطن بعد ذلك التي رئيس اللجنة التنفيذية رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيتي كلمة رجب فيها سمو الامير وضيوفه الكرام وقال قبل ان الحاضر من جني الماضي وزاد المستقبل، والامم التي ليس لها حاضر ليس لها ماض ولا مستقبل، وكثني الاسم والشعوب حضاراتها عبر الماضي والحاضر والمستقبل يسواعد ابنائها الخاصين بجهودهم وعرقهم ووعيمهم ولقائهم.

ومن هنا كان اهتمام حكومتنا الرشيدة ببناء المواطن والوطن... بناء الانسان المؤمن بالله وباليك وبالقانون المسلح بقوي وبالحلم وبالعقل. القادر على تحمل مسؤولياته واداء واجبه بوعي واخلاص، وبناء الوطن في شتى ميالات الحياة ليقف هذا المواطن وهو يبنى حضارته ويشيد بها على ارض صلبة راسخة.

والشاركة التي لسانها من الاذوة المواطنين جماعات وفردا تؤكد عبق الاستجابة وزيادة الاهتمام. خاسا - لقد بلغ ما يجري زراعتنا لهذا الاسبوع حوالي ٥٠٠ الف ختملة الف شجرة وشجيرة. الامير محمد بن فهد.

ودوره في انجاح الاسبوع يسعدني في هذه المناسبة ان اتقدم بالشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ورئيس اللجنة العليا لاسبوع الشجرة التاسع على ما قدم لنا من رعاية ومن عون وتوجيه سديد كان له اكبر الاثر في نفوسنا وفي حفزنا لمزيد من الجهد والبذل لانجاح هذا العمل الجماعي الوطني.

سعد العبدالمعز ودوره ايضا... كما اتوجه بالشكر والتقدير لسعادة وكيل المنطقة الشرقية الأستاذ/سعد العبدالمعز نائب رئيس اللجنة العليا للمنطقة لهذا الاسبوع وذلك على ما بذله من جهود تنظيمية وارشادية وصلت بهذا العمل الى ما حققه من نجاح.

واتوجه بالشكر والتقدير لجميع اعضاء اللجنة التنفيذية والتنفيذية الذين حققوا كل التوجيهات والمساهمات في عمل مقرر ومنظم... كما اتوجه بالشكر والتقدير لجميع الجهات الرسمية والاهلية وجميع المواطنين الذين شاركوا واسهموا في هذا العمل الذي يعكس روح التعاون والترابط بين ابناء هذه المنطقة.

واسمحوا لي ان اخص بالشكر شركة ارامكو وشوابعها في اللجنة التنفيذية بالتنظيم والاعداد الجيد وذلك بفضل توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا للمنطقة لهذا الاسبوع.

ومن خلال الجهد المتناسق الذي قامت به كل من اللجنة التنفيذية والاعلامية المنبثقتين عن اللجنة العليا. ثانيا - ان هذا الاسبوع هو حصيلة لاستثمار تجارب تسع سنوات مضت استطعنا ان نكتسب منها الكثير من الخبرة والتجربة.

ثالثا - ان حجم مشاركات الملهة والعينية بدءا بمساهمة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد وانتهاء بمساهمات الجهات الرسمية والاهلية والمواطنين - قد فالت كل تقدير رابعا - ان مستويات الوعي

تحقيق - فيصل المقي تصوير - برهان

المهندس/صالح الريني على ما قامت به من جهد مشر وتعاون بناء في هذا الاسبوع وفي كل المناسبات. هذا وسيتم توزيع شهادات شكر وتقدير لكل الجهات والافراد الذين ساهموا وشاركوا بعمل ايجابي في هذا الاسبوع. اسما لحدائق جديدة وفقا لتوجيهات سموكم الكريم يسرني ان اعلن في هذه المناسبة انه قد تم اطلاق اسماء جديدة لثلاث حدائق بالمنطقة:

الاول: باسم صاحب السمو الامير عبد الله بن جلوي والثانية: باسم صاحب السمو الامير سعود بن جلوي وفي هذه الحديقة التي تقيم عليها حفلاتنا اليوم وتبلغ مساحتها اكثر من اثنين وسبعين الف متر مربع. والثالثة: سيطاق عليها اسم صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وهي تحت الانشاء وتقع بميدية الدمام على شارع الملك عبدالعزيز عند تقاطعها مع شارع المزارع وتبلغ مساحتها اثنين واربعين الف متر مربع. (شهدت حفل بداية الاسبوع).

وان هذه الخطوة بادرة طيبة وسنة وفاء من سموكم الكريم وتخليدا وتكري لما قام به اصحاب السمو الامراء من اعمال جليلة لخدمة هذه المنطقة وابنائها.

المواطنون وانشاء الحدائق كما ننوّه هذه المناسبة لتكريم رجال قدوا لهذه المنطقة اعمالا كبيرة وجلية تتم عن روح الوطنية والحب والانتماء ليس في اسبوع الشجرة وحسب ولكن بارتباطهم وتجاوبهم الدائم والمستمر لكل ما فيه مصلحة وخير لهذه المنطقة.

وتتمثل هذه الاعمال على سبيل المثال لا الحصر بانشاء حدائق بكاملها. او تحسين وتجميل مدن المنطقة او انشاء مجسمات جميلة. او مساهمات مالية سخية.

بعد ذلك أعلن الزميل عبد الله بن جلوي

بعد ذلك أعلن الزميل عبد الله بن جلوي

وحسب توجيهات سموكم الكريم فله سيتم في هذا الحفل تكريم هؤلاء يستحقون شهادات تقدير وتكريم تبرز دورهم الاجابي ووطنيتهم الفذة. البلدية تتطلع الى الجميع وفي كلمة اخيرة اقول ان البلدية لا زالت تتطلع الى كل رجل الاعمال. والبارزين في هذه المنطقة للقيام بدور والبارزين في هذه المنطقة ومنطقته. وان اسبوع الشجرة لاتحده ايام ولا تحده شهور وانما هو مستمر ومتصل بطول العام.

مواطن يساهم بانشاء جسر للمشاة بالدمام بعد ذلك أعلن الزميل المذيع ان السادة احمد حمد القصبي واخوانه قد تم اطلاق اسماء جديدة لثلاث حدائق بالمنطقة:

الاول: باسم صاحب السمو الامير عبد الله بن جلوي والثانية: باسم صاحب السمو الامير سعود بن جلوي وفي هذه الحديقة التي تقيم عليها حفلاتنا اليوم وتبلغ مساحتها اكثر من اثنين وسبعين الف متر مربع. والثالثة: سيطاق عليها اسم صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وهي تحت الانشاء وتقع بميدية الدمام على شارع الملك عبدالعزيز عند تقاطعها مع شارع المزارع وتبلغ مساحتها اثنين واربعين الف متر مربع. (شهدت حفل بداية الاسبوع).

وان هذه الخطوة بادرة طيبة وسنة وفاء من سموكم الكريم وتخليدا وتكري لما قام به اصحاب السمو الامراء من اعمال جليلة لخدمة هذه المنطقة وابنائها.

المواطنون وانشاء الحدائق كما ننوّه هذه المناسبة لتكريم رجال قدوا لهذه المنطقة اعمالا كبيرة وجلية تتم عن روح الوطنية والحب والانتماء ليس في اسبوع الشجرة وحسب ولكن بارتباطهم وتجاوبهم الدائم والمستمر لكل ما فيه مصلحة وخير لهذه المنطقة.

وتتمثل هذه الاعمال على سبيل المثال لا الحصر بانشاء حدائق بكاملها. او تحسين وتجميل مدن المنطقة او انشاء مجسمات جميلة. او مساهمات مالية سخية.

بعد ذلك أعلن الزميل عبد الله بن جلوي

بعد ذلك أعلن الزميل عبد الله بن جلوي

بعد ذلك أعلن الزميل عبد الله بن جلوي



الفقدي عن توزيع الجوائز حيث قام سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز اولا على الذين قدماوا مساهمات في بناء هذا الوطن وفي تقديم اسات جميلة لتجميل المدينة وفي اضافة مساحات خضراء لها لينعم الجميع بالهبة والفرحة وهم:

الاول: ساهمة ارامكو ويمثلها الاستاذ/علي النعيمي بتوزيع البلدية بالاشجار والشجيرات وانشاء ثلاث حدائق بالخبر والظهران

الثاني: عياده فؤاد ابوشيث بانشاء حديقة بمساحة ثلاثين الف متر مربع بالدمام

الثالث: خالد علي التركي بانشاء حديقة بالحزان الاخضر بالخبر

الرابع: عبدالمعز مبارك السواي بانشاء حديقة بحي الكوئيش بالخبر

الخامس: سليمان عبدالرحمن السحيمي بانشاء حديقة بحي طلال بالدمام

السادس: بنك الرياض بانشاء حديقة بالخبر على شارع الامير تركي

السابع: البنك الاهلي للتجاري بانشاء حديقة بالدمام على شارع الملك عبدالعزيز

الثامن: احمد حمد القصبي واخوانه بانشاء مجسم جمالي بشارع الملك عبدالعزيز بالخبر يمثل مركبة (سكفري)

التاسع: محمد بن عيسى بانشاء مجسم جمالي بشارع الظهران بالخبر

العاشر: حمد عياده الزامل واخوانه بانشاء جسر مشاة على شارع الظهران بالخبر

الحادي عشر: محمد وعبدالعزیز الجمیع بانشاء مجسم بشارع الاول طريق الدمام الظهران

الثاني عشر: جريدة اليوم بالقفطية الاعلامية لكافة الاسابيع مع الحرص التام

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

الرابع عشر: حمد علي الخلف

الخامس عشر: حمد علي الخلف

السادس عشر: حمد علي الخلف

السابع عشر: حمد علي الخلف

الثامن عشر: حمد علي الخلف

التاسع عشر: حمد علي الخلف

العاشر عشر: حمد علي الخلف

الحادي عشر: حمد علي الخلف

الثاني عشر: حمد علي الخلف

الثالث عشر: حمد علي الخلف

</



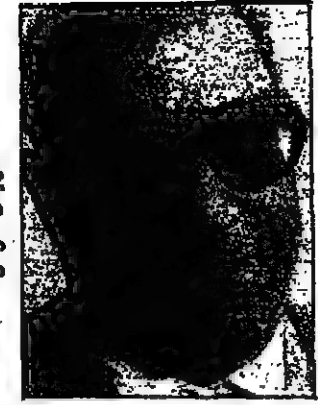
[يون-دمن حر نشيط وخلق، ليس الانسان سوى حيوان...]  
• مايكل انجلو •

# اليوم الثقافي

الحلقة (٩) من دراسات في الشعر السعودي بقلم:  
خالد المحاميد  
- محمد الشنطي يقرأ مجموعة المشرقي الجديدة (اسفل السوي)  
- قراءة في اب (سترايتس سيركلز) ترجمة مبارك الخالدي

الأحد ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ العدد ٤٦٥٠

١١



الشعراء: وليد منير ومحمد سليمان وأحمد طه وصالح عبدالله...  
التقوا مساء الثلاثاء ١٩٨٦ في  
البحر من شهر فبراير ١٩٨٦ في  
امسية شعرية بآتيه الفنانين  
والادباء بالقاهرة، حيث قروا عددا  
من قصائدهم... وكان معهم الناقد  
الدكتور لويس عوض.

يقع في بغداد في السبع عشر من  
الشهر الحادي عشر الخامس عشر  
لأديب العرب والمشرق السبع عشر  
لشعر العربي الذي ينظمه اتحاد  
الادباء العرب واتحاد الكتاب والادباء  
العراقيين يندمون مع وزارة الثقافة  
والاعلام.  
ويناقش المؤتمر الذي يستغرق  
سبعة ايام اكثر من ٥٠ بحثا عراقيا  
وعربيا تتناول موضوعات الترجمة  
والنقد والثقافة العربية المعاصرة  
واللغة العربية واثار تطور المعجم  
العربي الحديث ودور الثقافة العربية  
المعاصرة.  
وتتخلل المؤتمر الذي سيشترك فيه  
اكثر من ٣٠٠ اديب ونقد وشاعر عراقي  
وعربي امسيات شعرية تقام في عدد من  
المدن العراقية.

## تشكيل «٢٥ فبراير» في الكويت

الكويت - واخ -  
يافتح وزير الشؤون الاجتماعية  
والعمل الكويتي السيد خالد الجميل  
معرض «٢٥ فبراير الرابع» للفنون  
التشكيلية والذي تنظمه الجمعية  
الكويتية للفنون التشكيلية.  
ويأتي هذا المعرض الذي يضم ٨٨  
عملا فنيا لـ ٣٧ فنانا كويتيا و٣٥ فنانا  
من دول مجلس التعاون الخليجي وستة  
من الفنانين البرازيليين العرب المقيمين  
بالكويت ضمن احتفالات الكويت بعيد  
الوطني الـ ٢٥.  
وسيعرض هذا المعرض - الذي  
استحدثته الجمعية الكويتية للفنون  
التشكيلية منذ اربع سنوات بحيث يقام  
سنويا احتفالاً بعيد الوطني - تسعة  
ايام.

## دعوة إيطالية عن آثار الجزيرة العربية

روما - أعلن رئيس المؤسسة  
الإيطالية للشرق الاقصى والايست  
«ارميو» التابعة لوزارة الخارجية  
الإيطالية السنور جيراردو نيولي أن  
روما سوف تستضيف في نهاية عام  
١٩٨٧ أو مطلع ١٩٨٨ أول ندوة  
عالمية من نوعها عن اثار وتاريخ  
وحضارة الجزيرة العربية.  
وتهدف الندوة الى تغيير الصورة  
الرائجة عن المنطقة والتي تمثل في  
تصوير الجزيرة العربية كضاحية  
صحراوية للشرق وابرازها كمركز  
للتجارب الاستقلالية منذ قديم  
العصور البشرية.  
واضاف ان خبراء الاثار  
والتاريخ من الكويت والمملكة  
العربية السعودية والبحرين  
والامارات العربية المتحدة وعمان  
وقطر واليمن الديمقراطية  
والجمهورية العربية اليمنية  
والاردن سيشاركون في هذه الندوة  
والاقتصادي.

## ملف الفن التشكيل

يستعد «اليوم الثقافي» لإصدار  
ملف الفن التشكيل في الكويت  
المجلد الثاني، وقد حدد يوم الأحد  
١٤٠٦/٧/١٣ موعداً لإصدار  
الجزء الأول من الملف.  
ويهدف الملفا تركز الدعوة الى كل  
والاقتصادي.



فهد العتيق

## العتيق .. ومساهمات

يخاطب القصة العنوان  
سليمان فياض له رواية  
«اصوات» ثم ثمانى مجموعات  
قصصية منها: «احزان»  
«حزيران» و«زمن الصمت»  
والضباب» و«ويعتد الطوفان»  
للقرين - لالاحد - «الصورة»  
والظل» و«ذقة عامل مطبعة»  
والظلال

## تعاون ثقافي بين العراق ومصر

تم يوم امس الاول التوقيع على  
اتفاق للتعاون الثقافي بين دار «افاق  
عربية» العراقية والهيئة العامة للكتاب  
المصرية.  
وتضمن الاتفاق التعاون في مجال  
النشر المشترك وتبادل الكتب والتأليف  
والتعلمة بين البلدين  
ووقع عن المؤسسة العراقية الدكتور  
محسن الموسوي رئيس مجلس ادارة  
دار «افاق عربية» وعن المؤسسة  
المصرية الدكتور سمير سرهان رئيس  
الهيئة العامة للكتاب.

## اعتذار

نعتذر للقارئ والمزمل خلد  
المحاميد عن تأجيل نشر الحلقة  
التاسعة من دراسته المعيزة  
والشاعرة «دراسات الشعر  
السعودي الحديث» الى هذا  
العدد... نظرا لظروف فنية حلت  
دون وصول مادة الزميل المحاميد في  
الموعد المحدد.

ضمن منشورات الجمعية  
العربية السعودية للثقافة  
والفنون، صدرت المجموعة  
القصصية الأولى «مسافات  
للمطر» للناقد فهد العتيق  
وقد كتبت قصص  
المجموعة في الفترة ما بين  
١٤٠٤ هـ و ١٤٠٤ هـ وتتألف  
المجموعة من خمس عشرة  
قصة: حلم الطين - طافوس  
اللقاءات الأخيرة - الدائرة -  
الوهم تكة الاركان الفارغة -  
البسوس - ترائيل احلام  
رملي - مجاديف الليل -  
الاستلة - غالية .. تحديق في  
الطر - في يني بيت الغيار -  
جواهر - انشودة الامل الاخيرة -  
سيدة الارض - مواسم الليل  
والحصار - مواليد اصوام  
الغروب - بكائية الزمن المتوثر.  
وتعد قراءنا الاعزاء بان تقدم  
قراءة للمجموعة في اعداد الملحق  
القادمة.

## محاضرة عن التحديث الياباني

ابوفضي - واخ -  
التي الدكتور توشيو ورودا الاستاذ  
بجامعة البوذية اليابانية محاضرة  
بعنوان «التحديث الياباني» وذلك  
مساء يوم الاربعاء المقبل  
وتأتي هذه المحاضرة ضمن  
محاضرات الموسم الثقافي لوزارة الاعلام  
والثقافة.

## كلمات في الهامش

### التنمية الثقافية .. اعلاميا

محمد الدميني

في النظر الى مسمى «التنمية الثقافية» الذي تعد له بعض  
الاجتماعات والندوات السريعة، يشهد المتابع صورة غائمة  
لوضعية هذا المصطلح في مسار حركة التنمية العامة والمتنوعة.  
فكل المحاولات التي كانت تجتهد على اخراج هذا العنصر من  
مستواه النظري الى مواءمته العملي.. لم تحقق نصيبا يذكر. فقد ظل  
هذا المصطلح يلازم سطوح الاشياء ولا يباشرها في العمق.  
ان كل شكل من اشكال التنمية هو نهج تغيير يجل فيه الجديد  
محل السائد. وبكلمة اخرى: اعتماد اجابيات السائد في صنع  
بشارات الجديد.. وشروط التنمية الثقافية كما هي شروط التنمية  
الزراعية تحتاج الى افكار جديدة، وانماط عمل حديثة، وخبرات  
وايد مدربة، ووسائل اعلام تعبر عن هذا المستوى أو ذاك من  
التطور وتوجهه.  
وبهذا المعنى.. فان التنمية الثقافية لابد ان تعتمد على افكار  
ووسائل وصيغ فعالة للتغيير والتجديد. تفس كل مظاهر الحركة  
التربوية والثقافية.. تبدأ بالمنهج المدرسي.. وبالعلاقة بين التلميذ  
والمدرس.. وتنتهي بتغيير ماهية النشاطات الثقافية العليا.. ان صح  
المسمى.. واعني: المحاضرات، والندوات والامسيات الثقافية التي  
تقام بشكل حر.. وتتوجه لجمهور محقق نصيبا من التعلم والمعرفة.  
النظر الى تجديد المناهج الدراسية والشؤون التربوية والتعليمية  
الاساسية شأن مؤسسات التعليم والتربية ورعاية الشباب.. وهي  
مسائل يتم طرحها ومناقشتها على مستويات مختلفة.. ولا يزال  
الحديث فيها امرا مفتوحا ومشروعا.  
لكن سأنظر الى الشق الاخر من السؤال: المحاضرات والندوات  
الثقافية العامة.. ونرى.. انه على الرغم من التغير النوعي والكمي  
الذي حققته هذه الانشطة وخاصة في السنوات الخمس الاخيرة..  
الامر الذي شكل مؤشرا على نمو ثقافي معين قياسا بالشروط  
الادارية والاجتماعية الصارمة التي تشل اثر بعض هذه الانشطة..  
اقول: رغم هذا التغير فان الوسيط الاعلامي المكلف باحتضان هذه  
الانشطة ونشرها عبر قنواتها المرئية والسمعية.. ظل وسيطا  
صامتا.. لا يؤدي دوره الحقيقي في التعبير عن المستجدات  
والانشطة الثقافية.. التي تعكس شكلا مغلفا مما اصطلح عليه  
بـ «التنمية الثقافية».  
ان المشروع الثقافي.. هو مشروع تنموي.. كما هي المشاريع  
الاقتصادية والاجتماعية.. يحتاج الى مدى اعلامي يصفه، ويحقق  
اثره في وعي المجتمع، ويقيم علاقة مباشرة ونشطة بين صناع هذا  
المروع الثقافي وبين طرقة الضروري: الجمهور.  
ان نظرة خاطفة على ذلك العدد من المحاضرات والامسيات التي  
جرت وتجرى في الاندية الادبية وعبر جمعيات الثقافة في المملكة..  
ونظرة الى ذلك الغياب الاعلامي المسموع والمرئي عن هذه الانشطة  
تهيبنا لنا ان نكتشف بعض خيوب الازمة.  
ان الصحافة الادبية كـ «وسيط اعلامي» تحاول ان تغطي هذا  
الغيا بمتابعة ونشر هذه الندوات والتعليق عليها ومناقشتها..  
ولكن الوسيط الصحفي يظل واحدا من عدة وسائط اساسية في  
المعالجة الاعلامية ويظل جمهور الصحافة ضئيلا.. حين ندخل في  
الحسيان براعة وانتشار وسائل العصر «التلفزيون/ الاذاعة»  
وقدراتها المهيمنة على تغير ذائقة وعي المثقف.  
المثقف.. اخيرا كما هو الاقتصادي مثلا.. مطالب بتصحيح  
مفاهيم خاطئة وتأسيس قيم جديدة مغايرة.. وكلاهما يحتاجان الى  
وسائل كثيرة للعمل والانتاج.. وليست الوسيلة الاعلامية سوى  
واحدة منها.. ولكن اتاحتها لواءا منها وحجبها عن الآخر هو ما  
يجعل لاحدهما سطوة على الآخر.

هذه الاناشيد من قصيدة طويلة عنوانها «قدر مسودة دخان»  
للشاعر اليوناني الكبير يانيس ريتسوس الذي ولد عام ١٩٠٩ في  
ومون مغاسيا  
عاش المرض والنفي والاعتقال  
من مؤلفاته «الحان تحت ضوء القمر» و«بيانات» و«عمل رائع  
لا أول له ولا آخر»

تطهو الحشائش البرية  
وقل ان تطهو شرائح لحم  
اخوتي الجياح يضرمون النار  
ويضع كل واحد طبخة  
ويظل يتر نصيه  
يتحلقون حول الخراف والبق  
كما تحلقون الآن حوي  
فيتحدثون عن الزمن  
عن مواسم الزرع  
والحصاد  
عن المطر  
عن الشمس والسلام  
عن هذه النجمة التي لانفترها ربح  
فيقيم الموت عند مائدتنا  
مستطرين نصيهم هم ايضا  
فتلبي القدر  
تغلي.. وتشدو..

# الاناشيد

## من الشعر اليوناني الحديث

يوسف ريتسوس  
ترجمة ابو بكر البغدادي

النشيد الاول:  
كان الدرب طويلا، طويلا يا ملي  
وكانت أبنيتا تزه بظل الاغلال  
وعندما ارتبك القاتوس مساء قالت:  
لقد مضت الساعة  
وما نحن اولاء نل تاريخ العالم  
تلو تواريخ الازمة التي حفرها  
في جدران الزنزانات  
تلو رسومات الطفولة  
قلب وقوس ومركب هذه الزمن  
ليستحونا الخلود  
كان الدرب طويلا طويلا  
ووعرا  
ذاك الدرب هو ملك اليوم  
تسلكه وكأنك نجس نبض صديق  
تحمس اثر الاغلال  
نبض منظم ويد ثابتة  
نبض منظم وعرب آمن  
النشيد الثاني:  
من يذري  
لعل هذه البقع الجمر على الجدران دم  
منذ زمن وكل احر دم  
لعلها الشمس القوية قبلة الجدار  
كل شيء احر في المساء ثم يكمد  
والموت خلف القضبان قريب

كأها مصباح يوارى ظل العائبة  
فتمتر على الشريان  
المؤذي الى قلب الريح  
وترشم البسمة على شفاهنا  
النشيد الثالث:  
سيظل فلنا على الحقول  
على سود بيت القفر  
على جذران الغد الجميلة  
على حضن امرأة تنقص القاصولياء  
على عتبة الباب  
نحن اعلم به

فلينح حزننا مباركا  
ولكن اخوتنا مباركة  
وليكن مباركا  
العالم الذي يشهد اليوم ميلاده  
النشيد الرابع:  
لن نمد اليوم باتالي  
اية غمامة ذئبية  
تتألق عند الغروب  
ولن نمد ملاكا  
حيث الاجنحة البيضاء

يتعالى صراخ الاطفال وصغير القطار  
تزداد الزنزانات جيفا  
تحي وهما في ضياء حقل  
في ريف على مائدة فقير  
في بسمة الامهات عند النافذة  
وستجد ركنا غمد فيه ساقك  
وتشد خلال هذه الساعات يد رفيقك  
فيتمتع الصمت بالشجن  
وغمر السجارة المنقسمة الى اثنين  
من قم الى قم















## رؤساء تحرير الصحف الكويتية يزورون المملكة

رئيس تحرير الأنباء عهدي الموقر، ورئيس تحرير الوفد الأستاذ رئيس جمعية الصحفيين الكويتيين يوسف العليان، هذا ويبدأ الزميل محمد العمرو المحقق الإعلامي بسفارة المملكة في الكويت جهوداً كبيرة لزيارة الوفد الصحفي للمملكة.

وتجدر الإشارة إلى أن وفداً إعلامياً بحرينياً برئاسة معالي وزير الإعلام البحريني طارق المؤيد قد زار المنطقة الجنوبية وكان للدكتور غازي القصيبي سفير المملكة في البحرين دوراً كبيراً في هذه الدعوة.

وصفحة «إعلام» ترحب بالوفد الصحفي وتتمنى أن ينقل ما يراه من نهضة شاملة في المملكة على صفحات الصحف الكويتية الشقيقة.

كتب - مندوب «إعلام»:

وقد رؤساء الصحف الكويتية يبدأ خلال الأيام القليلة القادمة بزيارة المملكة وذلك تلبية لدعوة تلقوها من وزارة الإعلام.. وسيطلع الوفد على التطور الشامل الذي تعيشه المملكة في مختلف المجالات حيث من المتوقع أن يقوم الوفد بزيارة للهيئة الملكية للجبيل وينبع وجامعة البترول والمعادن وجامعة الملك سعود ووزارة التخطيط وسيلتقي الوفد بالعديد من كبار المسؤولين.

ويضم الوفد الأستاذ أحمد الجارrah رئيس تحرير جريدة السياسة ومحمد جاسم السعيد رئيس تحرير الرأي العام ومجلة النهضة ومحمد جاسم الصقر رئيس تحرير القبس.. وجاسم محمد الطووع رئيس تحرير الوطن.

## وفد من دار الأهرام المصرية يزور الجبيل

وقد وفد من دار الأهرام المصرية بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية الأسبوع الماضي في إطار زيارته للمملكة.

وشملت زيارة الوفد لمدينة الجبيل مشاهدة معرض الهيئة الملكية الذي يضم عدداً من المصنوعات والتماذج والصور لمرافق المدينة الصناعية والسكنية وقد استمع الوفد الصحفي إلى شرح عن فكرة إنشاء الهيئة الملكية وأهدافها وخطةها المستقبلية. كما زاروا المنطقة السكنية لحي الفناير التي تضم أكثر من ١٩٠٠ وحدة سكنية ومنطقة المصانع الصناعية الأساسية التي تعد القاعدة الاقتصادية الشاملة لمشروع الجبيل بمنشآتها الصناعية الهيدروكربونية والمعدنية الثقيلة حيث زاروا الشركة السعودية للبتروليومات «صنف» التي تنتج الصودا الكاوية والايثانول الخام والستائرين والايثين.

كما ذكرت «إعلام» في صفحة سابقة خبر أن أحد الشباب سيروخ لتولي منصب نائب رئيس تحرير مجلة تصدر في الخارج فقد تم تعيين الزميل الشاب عبدالرحمن الراشد نائباً لرئيس تحرير مجلة «المجلة» التي تصدر في لندن و «إعلام» تتمنى التوفيق للزميل الراشد وأن يسعى مع جهاز التحرير إلى تطوير المجلة بشكل أفضل لتكون المجلة الأولى كما يتفنون..

## متابعات صحفية

● أحدى الصحف التي تصدر لاحقاً يومياً تفكر حالياً في تقليص عدد صفحات تلك الملاحق بعد أن ثبت عدم جدواها وأن ازدياد عدد الصفحات يؤدي إلى ضعف الجدير بالذكر أن الجريدة تصدر عدداً أسبوعياً وتتجه إليه لتطوير هذا العدد والاستفادة من التجربة السابقة.

● تستعد إحدى الصحف لرحلة تطويرية شاملة في الصفحات والنوايا والكتابات والأخراج أيضاً الخطة سيبدأ تنفيذها قريباً وقد استكثرت الصحيفة العديد من الكتاب في داخل المملكة وخارجها.. رئيس تحرير الصحيفة المذكورة يبدل جهده ليكون هذا التطوير مواكباً لتطلعاته.

● صحيفة يومية تنوي إقامة حفل بمناسبة افتتاح مكتبها في المنطقة الشرقية.. الحفل سيعيد له كبار المسؤولين والمهتمون بالصحافة والأدب.. المعروف أن الصحيفة انتقلت منذ فترة إلى مبنى ومطابع جديدة.

● صحيفة خليجية ستطلق «الشرق الأوسط» و «القبس» في الطابعه بلندن بصفة يومية وبمعدلات تتنقل للطباعة في باريس والقاهرة وتنتظر الموافقة على الطابعة في القاهرة وإذا تم ذلك فقد أول صحيفة تصدر من الخليج وتطبع في القاهرة.. الصحيفة المعنية بالامر لها مكتب كبير ونشط في القاهرة ويصدر ملاحق بصفة مستمرة من هناك.

## صدور العدد الأول من مجلة «التعاون»



عبدالله بشارة

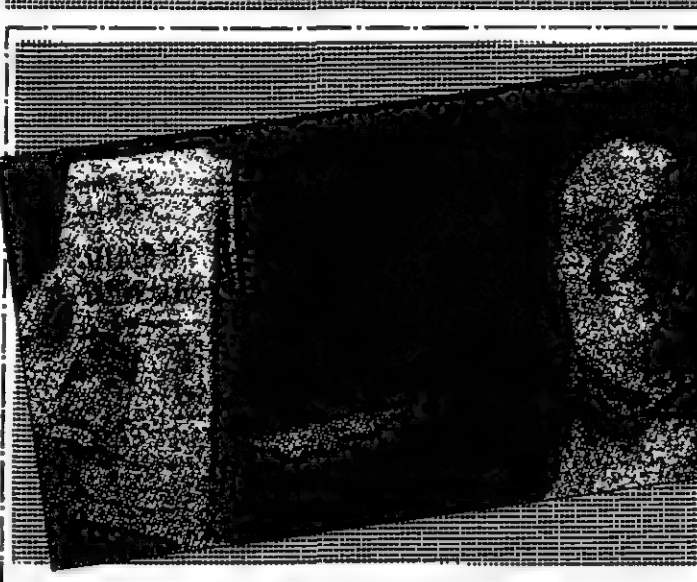
تضم من بين مستشاريها وزراء رؤساء تحرير مجلات من دول مجلس التعاون.

ويضم العدد الأول من مجلة التعاون الذي يتكون من ٢٠٠ صفحة من القطع المتوسط دراسات وأبحاث من أهمها: سياسات الحماية الجمرية في دول مجلس التعاون للدكتور محمد هشام خواجهكي والاقتصاد الكويتي ومرحلة التكيف الصعب للدكتور عبدالجبار عبيد الحلفي وحق نشر الردود والتصريحات في قوانين المطبوعات والنشر في دول مجلس التعاون للدكتور احسان هندي بالإضافة إلى دراسة حول الإبداع الثقافي ومعوقاته في إطار المجلس للدكتور محمد الرميحي.

صدر عن الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الأمانة الأخيرة العدد الأول من مجلة فصلية فكرية جديدة تحمل اسم «التعاون».

وقال السيد عبدالله يعقوب بشارة أمين عام مجلس التعاون في افتتاحية العدد الأول أن الهدف الأول من هذه المجلة هو تشجيع الاجتهادات وتقديم الآراء والنقد لمسيرية المجلس والتعرف عليها ورصد طبيعتها.

وأوضح السيد عبدالله بشارة أن الهدف الثاني هو نقل وثائق المجلس إلى الرأي العام وتوضيح سياسته وأبرز سيرته مشيراً إلى أن الهدف من ذلك ليس توفير الوجه اللامع للمجلس ولا القيام بجهود دعائية ولا التثاء أو الإطراء وإنما الهدف هو



أيدى شاه يصعد العدد الأول من اليوم

## «اليوم» تصدر في بريطانيا

بدأ في بريطانيا ظهور صحيفة جديدة تحمل اسم «اليوم» وهي أول صحيفة بريطانية ملونة تطبع إلكترونياً ويأمل صاحبها في أن تصبح يومية قريباً.

ويقول مالك الصحيفة أيدى شاه أن العدد الأول تم طبع ١,٢ مليون نسخة منه وبيعت جميعها بالكامل وكان من المعتزم طبع ١,٥ مليون نسخة إلا أن مشكلات فنية منعت طبع الكمية كاملة.

وقد أدت هذه المشكلات إلى تأخر وصول الصحيفة في بعض المناطق إلى إنجلترا وويلز وعملت صحيفة الجارديان على ذلك بقولها «من تلقت اليوم إلى حد بالنسبة للقراء الذين لم يتمكنوا من الحصول على نسخة من صحيفة أيدى شاه الجديدة».

وتصدر هذه الصحيفة في ٤٤ صفحة ملونة ويقول مالكها أنها ستكون مستقلة سياسياً وستركز على العمل الصحفي وليس الحزبي.

## أزمة دبلوماسية بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني

الأمريكية أيضاً حول هذه التصريحات.

وبد المسؤولون في وزارة الخارجية الأمريكية بأن هذه التصريحات لاتعبر عن الموقف الرسمي للحكومة الأمريكية.

وقال مايكل أوستراين المتحدث باسم مكتب الشرق الأدنى وجنوب شرقي آسيا، إن تصريحات براون لاتتسق مع سياسة الولايات المتحدة، ووصفها بأنها كانت بمثابة إساءة استخدام الكلمات.

وذكر براون أن بعض الأعمال المسلحة التي تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية، يمكن أن تندرج تحت تعريفنا للأعمال المشروعة للمقاومة في الأراضي المحتلة.

كما وصف المسئول قصف الطائرات الحربية الصهيونية لليبريت عام ١٩٨٢ بأنه «أرهاب بنفس الدرجة التي يشهدها إطلاق صواريخ كاتيوشا عبر الحدود من لبنان إلى الكيان الإسرائيلي».

## بسبب تصريحات صحفية

وقعت أزمة دبلوماسية عابرة بين الولايات المتحدة والكيان الإسرائيلي بسبب تصريحات أدلى بها مسئول بوزارة الخارجية الأمريكية لمجموعة من الصحفيين العرب الخليجيين عن أعمال المقاومة العربية ضد هذا الكيان.

وكان المسئول وهو جوردون براون مدير مكتب شؤون شبه الجزيرة العربية بوزارة الخارجية الأمريكية، قد وصف بعض الهجمات الفلسطينية ضد الكيان الإسرائيلي بأنها «أعمال مشروعة للمقاومة».

## خدمة أخبارية مجانية

الدوحة - عززت وكالة الأنباء القطرية خدماتها المتعددة باستحداث قسم «الخدمة الإخبارية عبر الهاتف» الذي بدأ عمله يوم ٢٢ فبراير الماضي.

ويذيع القسم على مدار الساعة نشرات أخبار موجزة تتناول أهم الأحداث المحلية والعربية والدولية وذلك باللغتين العربية والإنجليزية.

ويوسع القسم دائرة معرفته بالأحداث الدولية شريطة سجلت عليه أهم أحداث العالم موجزة.

ويتمكن الراغبين الاستفادة من هذه الخدمة من خلال اتصالهم على هاتف حديثه الوكالة للراغبين في الحصول على أخبارها من داخل وخارج دولة قطر.

وتأتي هذه الخطوة بمناسبة احتفالات دولة قطر بالذكرى الرابعة عشرة لتولي صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير الدولة مقاليد الحكم.

## مجلة فلسطينية جديدة في القدس المحتلة

ويقول عثمان حلاك رئيس تحرير المجلة الأسبوعية الجديدة أنه يهدف إلى تحويلها إلى صحيفة يومية مستقبلية.. وقال «أنها مجلة معتدلة وموازنة لدارين وهي تستجيب لرغبات الأغلبية الصامتة من الفلسطينيين في القدس الشرقية والأراضي المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة».

## برافدا باللغة الإيطالية

بدأت شركة توزيع إيطالية اسم برافدا في توزيع ٣٠٠ ألف نسخة من صحيفة برافدا السوفيتية باللغة الإيطالية بسعر يعادل حوالي ١,٥ دولار.

وهذا العدد هو العدد الصادر يوم ٧ يناير الماضي من هذه الصحيفة والذي وزع قبل فترة في فرنسا وتمت ترجمته إلى الإيطالية عن الفرنسية وليس عن الروسية.

وقالت شركة التوزيع الإيطالية أن الهدف من توزيع برافدا باللغة الإيطالية ليس سياسياً بل إعلامياً لتعريف الإيطاليين بحقيقة الصحافة السوفيتية.

## تعيين مدير جديد للمركز الإعلامي للأمم المتحدة في بوجومبورا

أعلن رسمياً في الأمم المتحدة أنه تم تعيين عبيد ميرمان شراوري (الديبلوماسي والصحفي التوجوي) مديراً للمركز الإعلامي للأمم المتحدة في بوجومبورا.

ويخلف المدير الجديد «الذي يتولى مهام منصبه يوم ١٢ مارس - آذار - الجاري» هنريك فان دير كلوت الذي يستمر في العمل بالأمم المتحدة بصفته ممثلاً مقيماً لبرنامج الأمم المتحدة للتربية.

## العين بالعين حتى مع ريجان

انتهت الزبينة التي ثارت في الآونة الأخيرة بين الصحفيين الأمريكيين والبيت الأبيض في أعقاب التصريحات التي نسبت للرئيس ريجان ووصف فيها الصحفيين العاملين في البيت الأبيض بأنهم «أبناء عاهرات».

وقد قدم الصحفيون مذبحة إلى المتحدث الصحفي باسم الرئيس ريجان لاري سيكس عبارة عن قميص كتبت عليه الأحرف الثلاثة الأولى من اختصار عبارة «أبناء عاهرات».

ووفق سيكس في مؤتمر صحفي مؤكداً أن الرئيس ريجان لا يفتكر أنه أدلى بمثل هذه التصريحات وأنه يكن احتراماً وتقديراً للصحفيين الأمريكيين.

## الجواب المختف



يعرف أولاً بأول أخبار عله حتى يأتي اليوم الذي تصدر فيه صحيفة خاصة بالخيول تملأ تلكها من تلك مطامع خاصة للكلاب والقطط.

هذا الجواب انتزه فرصة قراءه صاحبه لصحيفة ليشاركه في الإطلاع عليها ويبدوا أنه وجد خبراً يثير اهتمامه مثل أخبار سباقات الخيول وهو الامر الذي أرغعه على مزاحمة صاحبه



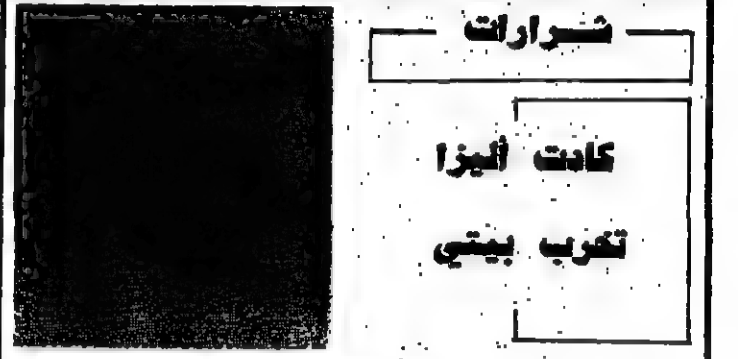
## صحفي عربي رئيساً لرابطة الصحفيين الأجانب في يوغسلافيا

منذ تأسيسها قبل تسع سنوات انتخبت رابطة الصحفيين الأجانب في يوغسلافيا صحفيين عربيين ضمن أعضاء لجناتها التنفيذية هما مراسل وكالة الأنباء الكويتية ومراسل وكالة الأنباء العراقية.

وقد اختير حسين الرواشدة مراسل وكالة الأنباء الكويتية بأغلبية ساحقة رئيساً للرابطة وهي المرة الأولى التي يتم فيها انتخاب صحفي عربي رئيساً لهذه الرابطة.

وتنضم حالياً أكثر من مائة صحفي اجنبي جاسوا من حوالي أربعين بلداً.

وانتخب المؤتمر مراسلي وكالة الأنباء الانمانية الغربية (دي.بي.إي) ووكالة تلس السوفيتية نائبين للرئيس ومراسل وكالة الأنباء الامريكية الاسوشيتدپرس أميناً لمر الرابطة.



يتعرض الصحفي أحياناً للكثير من المواقف المحرجة والتي تضعه في موقف لا يصدق عليه، قد يؤثر ذلك على عمله الصحفي ويسمته وملاقاته.. لأن الصحفي بالدرجة الأولى يهجم أن ينقل عنه القاريء فكرة جيدة.. بخير صادق.. وتحقيق مفيد..

لقد وضعتي يوماً جريدتي في مواقف محرجة كان لها بعض التأثير على اليوم..

في يوم.. كتبت موضوعاً طويلاً عن المرور.. وترددت كثيراً على المسئول عن المرور وكان مهتماً بهذا الموضوع لأهميته بالنسبة لفائدة للخدمة للسائقين والمواطنين.. وقد أخذت من وقته الشيء الكثير.. وسلطت الموضوع لرئيس التحرير الذي تجاهله ولم ينشر إلى اليوم.. ولم أقابل المسئول عن المرور إلى اليوم خجلاً منه..

قبل عدة سنوات أجريت لقاء مطولاً مع وكيل إمارة الجوف سلطان عبدالرحمن السديري وعن طريق الخطأ نزلت صورة أمير القريات بدلاً من صورة الأمير سلطان عبدالرحمن السديري وكاد ذلك يسبب في إحراجاً كبيراً لولا سرعة اعتذار الجريدة للأمينين..

قبل عدة سنوات كلفني رئيس التحرير للسفر إلى دولة قطر الشقيقة.. وذلك لأجراء تحقيق صحفي مع مدير تلفزيون قطر لاستطلاع الأعمال الفنية التي يقوم بها التلفزيون القطري حيث توافق لذلك تسجيل عدد من المسلسلات التاريخية.. ويكرم قطري مشهور استقبالي مدير التلفزيون بصدر رحب.. واستلمت التحقيق الصحفي.. وأخذت الصور التي نقلت بالصورة عن الجهود الجبارة للتلفزيون القطري.. وقيمة الموضوع قمت بإرساله مع الصور على أول طائرة.. وفي طريق العودة بالسيارة شديني الشوق لأن أقف عند إحدى المكتبات لأشتري الصحيفة لأرى الموضوع وقد خيل لي بأنه أخذ المكتبة البارزة من الصحيفة.. وفوجئت بموضوعي وقد نزل بعمق لتأجيل الكلمات فيه عشرين كلمة فقط عبارة عن تنويه موجز جداً لبعض الأعمال بتلفزيون قطر وسالت رئيس التحرير بعد عودتي وقال لقد وجدت صحيفة أخرى قد سبقتنا في نشر نفس مضمون الموضوع الذي بعثت.

● من أعداء الصحفي.. أحياناً.. كما يقول بعضهم.. زوجته.. وأولاده.. هكذا يقول بعضهم ممن ابتلوا بعدم وجود جو كاف يتناسب مع وضع الصحفي في الكتابة.. بالبيت.. أرى بعض الزملاء يهرب من البيت إلى الصحيفة..

بعضهم لا يستطيع كتابة موضوع.. ما.. إلا بالصحيفة.. بعضهم يحمل أوراقه إلى البيت.. ويأتي في الصباح بإبداع رائع.. لقد وزعت فيما استبيان وزيت بين الزملاء وجدت ٨٥٪ منهم يفضل الكتابة خارج البيت..

ومن هؤلاء من يشكو منثرة زوجته التي لاتنتهي عند حد.. باستكثها ومناقشتها.. بعضهم يشكو من الأمراض التي تنتاب أطقاله مما يحدث له أربكاً فكرياً..

٥٪ من الباقين كتب لي بأنه يهتم فرصة نوم زوجته وأطفاله مبكراً ليختل بنفسه ويكتب.. ١٠٪ الباقين كتبوا لي بأنهم يقران ما يكتبونه على زوجاتهم.. وقد طرح زوجة فكرة جديدة أو إضافة جديدة أو نقد.. منهم من يقول أن زوجته تهوى له جواً هادئاً ليكتب..

● نشرت يوماً في جريدة اليوم مقالاً صغيراً عبارة عن ذكرياتي مع فتاة انجليزية التقيت بها عند أحد ناعه الكتب وهي تشتري كتاباً إسلامياً.. كانت تحدثني عن الإسلام برأيها أنه هو الدين الوحيد الذي لم يطبق على البشر كنظام وقانون لعاش العالم أماً مطمئناً وانتشر السلام في الأرض.. وعلمت فيما بعد بأن تلك الفتاة اعتنقت الدين الإسلامي عن رضى وقناعة تامة.. سرني ذلك مما أوحى إلي بأن أكتب عن ذكرياتي عن تلك الفتاة.. في اليوم التالي.. قرأت زوجتي المقال.. الذي نهبتها إليه إحدى زائرات الصباح.. وبعد عودتي لم أجد زوجتي التي خيل لي أنها بان في سابق علاقة مع (الينا) .. وبعد.. وسلطات.. وأقناع.. عادت زوجتي وكانت (الينا) تخرب بيتي..

## طيمان الأنس للترارى فخرجل

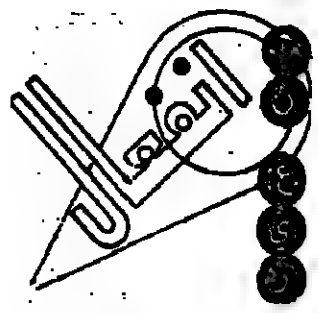












# الحسين العربي طبع سوره الكهين وماراليت مسرح طريقه الى الآله!

عبدالكريم برشيد لـ «اليوم الفني» :

## نغم عزم هديل مسرحنا العربي على عجم الحقيقه الا انه تو اجد داخل كل القناعا العربيه



منه من مسرحية «الناس والحجارة»

السري وما يدخل الغناء والرقص والتعبير الجسدي ويحتاج ايضا الى بعض الحرف كالحجارة والكهرياء والحداثة التي تتكامل جميعها في عمل الحفل او العرض المسرحي. كذلك المسرح مؤسسة فهو ليس قصيدة تكتب ثم تلقى في جماعة او انها تنشر في صحيفة ويتم قراءتها على انفراد ومن هنا فهو يحتاج الى رسائل والى مؤسسة ويلتالي الى اعلام والى اشهر والى ممثلين يتقاضون اجورهم وكل هذه الامور تتطلب رصيدا ماليا ولهذا اعتبر المسرح يلعب نفس الدور الذي تلعبه المدارس في تعليم الاطفال فهو يتابع عملية التعليم والتربية..

البحرين - عبدالله العيسى  
بدعوة من وزارة الاعلام في دولة البحرين زارت فرقة المسرح الشامل المغربية مؤخرا ضمن خطوة جديدة في تعميق العلاقات الثقافية بين البلدين. وقد قدمت الفرقة عرضا لمسرحيتها «الناس والحجارة» من تأليف الكاتب المغربي المعروف الاستاذ عبدالكريم برشيد واخراج وتمثيل النجم محمد زهران. وقد اجرت «اليوم» مقابلة مع الاستاذ برشيد حول مضمون المسرح العربي خاصة وان الاستاذ برشيد يعتبر في مصاف كبار كتّاب المسرح وتقديره ومن المهم ان يتعرف عشاق هذا الفن الراقي على آراء واحد له وراثة وفاعليات في الساحة الثقافية والفكرية لانهم من خلالها يمكنهم الوقوف على مسيرة هذا الفن الجديد في الوطن العربي.

فيم اجاب الاستاذ برشيد على اسئلة «اليوم» ؟

الفكر، والمسرح حوار داخل مجتمع صغير يسمى المسرح وهذا المبنى يكون اختصارا للمجتمع بصفة عامة وهذا الفضاء المصغر هو انعكاس امين لما يحدث وما يقع داخل المجتمع الكبير الذي نعيش فيه. ومن هنا لمسرحنا العربي مرتبط بدمى ما تحقق من مدينة عربية بصفة عامة كما انه مرتبط بدمى البعيدة ثم ان الانسان العربي يسمع والنقش والجلد الذي يؤمن بالاجتهاد والمسرح ايضا مرتبط بدمى انفتاحنا على ثقافات العلم المختلفة لان المسرح الامين بان دور المسرحي، ولكن يجب ان يكون المسرحي العربي الذي لا زال له دور في الوطن العربي الذي لا زال له دور في الوطن العربي ينبغي ان يكون عليه وذلك بسبب ان بعض الانظمة العربية تشفى هذا الفن وذلك فلا تعطيه حجه الحقيقه من الاهتمام وهذا فلا يستطيع هذا الفن ان يمثل لب ان يتحرك التمثيل

ما هو موقع المسرح العربي بعد مسيرة حوالي نصف قرن من المسرح العالمي اليوم؟ المسرح العربي مر بمراحل متعددة وذلك ابتداء من «ماريون قنقل» الى الان ويحاول جلبا ان يوجد له رؤية مغفيرة وبذلك فهو ما زال في طريق البحث لان المسرح ليس شيئا جامدا بل هو ما هو ظاهرة حضارية وهذا يفسر ان المسرح العربي له جذوره، له رؤيته، له اسمه، والمسرح العربي مازال يتنفس طريقه الى الان ومع ذلك يمكن القول بان المسرح العربي قطع شوطا كبيرا اعتمادا على ان الانسان العربي يشعر انه مقصر في ميدان الادب المسرحي وهذا التقصير لا يمكن ان نرجعه الى المسرحيين بقدر ما هو نتيجة وضع عربي تتدخل فيه القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية والحضارية بصفة عامة. المسرح كما هو معروف يعتمد على ثلاثة اساس وهي المدنية والديقراطية



عبدالكريم برشيد

حيثما تقدم مسرحية يعني ذلك ان نقول للنفس بان هناك مسرحية اسمها كذا وهي مسرحية انكليزية لكاتب انكليزي اسمه كذا على ان القرن كذا. وكما قيل ان الترجمة خيانة لا بد ان يمكن ان نقول من لغة غير لغتك من غير ان تكون قد خنت الكاتب وخت مضمون مكتبه وهناك الاشياء ستبقى الكثر لان لكل لغة عبقريتها الخاصة وهذا لا يمنع من ان نلخص للترجمة بحرف شديدا وفي الحدود التي لا تضر الرقابة الذاتية فله عين مفتوحة على الكتابة والحين الاخرى تقوم بمراقبة هذا الكاتب وما تشطيب الكتب لبعض كتابته وتعديلها وتغييرها سوى نوع من معارسة النقد الذاتي، والنقد يتطرق ايضا من الاعتماد على التذوق الجمالي. لا بد للناقد ان يعتمد على مناهج علمية ويعتمد على أدوات دقيقة ويعتمد على مصطلحات واضحة وان يلتزم بجانب الخيد والوضوح وان يكون اسيرا في احكامه ونقده ولا يكون الناقد معتمدا على الانطباعية فلا يصدر الناقد الاحكام وهو لا يلمس ولا يحلل بقدر ما يتلذذ هذه الاحكام بغير ان تكون لها ملامحها علمية وفكرية. ونحن داخل المجتمع العربي ملتزمنا ونخلصه للنقد المسرحي العربي يمكن ان نقول انه موجود ولكنه موجود في داخل ثقافة متزلة متخللة عما ينبغي ان يكون عليه في المستقبل.

■ مقام المهتمين بالمسرح او الجهات المسرحية تجري خلف المسرح المترجم او المسرحيات العليلة... فهل يشكك ذلك خطرا على العلاقة بين الجمهور وبين المسرح.

الترجمة في اساسي واعتبار اننا لانستطيع ان ننقل على انفسنا واعتبار اننا امة ننتمي للانسانية والانسان في كل مكان لا يخفف خصوصا بقضية للفن المسرحي الجوهري التي تتعلق بوجوده ومن هنا يمكن ان نجد انفسنا داخل كل ابداع صانع وعبر من حقيقة الانسان ويعبر عن مشكلته فالحقيقة شيء مطلق لاننا ان نجد ولو بعد ١٠٠٠ سنة من يشكك في العدالة والحرية والجمال والمسواة والاخوة لانها قيم انسانية ثابتة ومطلقة ولكن مع ذلك لا بد ان اشير الى ان الترجمة ليست ابداعا وانما هي اعلان فنحن

### جميل راتب مخرج مشترك

القاهرة/ مكتب اليوم/عبدالمعظم فوزي  
الممثل جميل راتب يستعد لاجراء اول عمل سينمائي بعنوان «الرحلة» وهو فيلم انتاج مشترك بين مصر وفرنسا. ويسافر جميل راتب في منتصف مارس الى فرنسا لاختيار ممثلين فرنسيين يمثلون الجانب الفرنسي، اما الجانب المصري فيمثلته نور الشريف. المعروف ان جميل راتب قد عمل بالتمثيل والخراج في فرنسا مدة تزيد على خمسة عشر عاما قبل عودته لمر تلثيل دور في فيلم «الاصول» الذي الهادية للمخرج كمال الشيخ ويعمدا قرر الاقامة الكاملة في مصر.



### فرقة الفنون الشعبية بمنطقة الجوف تشارك في مهرجان التراث والثقافة

عرمر - محمد غازي العنزي  
تقوم فرقة الجوف للفنون الشعبية التابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية باستكمال استعداداتها للمشاركة في مهرجان التراث والثقافة للفترة من الثاني من شهر رجب وحتى الثالث عشر منه بدعوة من اللجنة المنظمة للمهرجان وتشارك في الفرقة بـ ٣١ عضوا لتقديم الالوان الشعبية التراثية المتنوعة من العروسة الى السامري الى الالمان الشعبية القديمة مثل الجعيني والجيرية والسعال هذا وقد جرى اعداد ملف خاص بمشاركة الفرقة حيث حده اداريو الفرقة والمشرفون على الاعلام والعروض الفنية وقد تم تزويد اعلامي الفرقة بمعلومات باللغتين العربية والانكليزية عن الجوف والمؤسسة الخيرية وفرقة الفنون وذلك للمساعدة في اعطاء

### العلمي «أثر الحضارة الإسلامية في أوروبا»

مجموعة مختارة، ٦,٢٥ سلالمك، ٦,٥٠ المسلسل العربي اليومي «الاصول» ٨,٠٠ نشره الاخبار المصرية، ٨,٤٠ قف ١١, ٩,٤٠ المصارعة الحرة، ٩,٤٠ عرض برامج الفن، ٩,٤٥ المسلسل العراقي «دائما نحب»، ١٠,٣٠ البرنامج الثقافي «لقاء الفكر والن».

### تلفزيون قطر:

٣,٠٠ الاقتتاح بالقرآن الكريم، ٣,٢٥ حكايات لا تنسى، ٣,٤٠ اغاني الأطفال، ٣,٥٥ مسابقات مدرسية المرحلة الابتدائية، ٤,٥٥ متوعات غنائية، ٤,٥٥ المسلسل اليومي «عطشان ياسابايا»، ٦,٠٠ الانباء المحلية، ٦,١٥ في بيوت الله، ٧,٠٠ البرنامج الثقافي عالم الفن، ٧,٣٣ المسلسل العربي رحلة السيد ابي العلاء الشيري، ٨,٣٠ نشره الاخبار المصرية، ٩,١٠ كلات في الاخير، ٩,٢٤ الرياضة في اسبوع، ١٠,٣٧ عرض برامج الفن، ١١,٠٠ المسلسل العراقي «دائما نحب»، ١١,٤١ للوجز ثم الختام.

### وفاة الممثل الأمريكي سيزار

لوس انجلوس - ا ف ب - توفي الممثل الأمريكي الاسود ادولف سيزار يوم الخميس الماضي في لوس انجلوس «كاليفورنيا» عن ذلك مديرة الفني مارفين ستاركمان. وقد اشترى ادولف سيزار بدوية في فيلم «قصة جندي» ودور والد زوج سيلي في فيلم «ذي كولور بيريدل» او «اللون الابيض» وادولف واضح ستاركمان ان ادولف سيزار ٥٢ سنة قد اصيب على ما يبدو بازمة قلبية وكان قد توجه الى مكان تصوير الفيلم الذي يقوم بالتمثيل فيه ولكنه طلب ان يعود الى منزله ثم نقل الى مستشفى المدينة حيث لفظ انفاسه بعد ساعة من دخوله.

### اعلان

تعلن لجنة تصفية أعمال عبد الله صالح الراجحي عن فقد صكوك الأسهم الاسمية التي يمتلكها السيد عبد الله صالح الراجحي في كل من:-

- ١- شركة الأسهم العربية السعودية (سافكو) الرعام ٣١٤٤١ ص.ب: ٥٥٣
- ٢- الشركة السعودية للطرمود للكهرباء في المنطقة الشرقية الرعام ص.ب: ٥١٩٠
- ٣- بنك القاهرة السعودي حده ص.ب: ٤٩٦
- ٤- شركة أسمنت القصيم القصيم - بريد ص.ب: ٣٤٥
- ٥- البنك السعودي الفرنسي حده ص.ب: ١

ورجى ممن يملك أسهمها الى الشركات / البنوك الموضحة عناوينها اعلاما ربي: لجنة تصفية أعمال عبد الله صالح الراجحي الرياض (١٤٣١) ص.ب: ١٠٥٦

والله ولي التوفيق

### إعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المناقصة	اسم المناقصة	تاريخ اعلان المناقصة	تاريخ اعلان المناقصة	تاريخ اعلان المناقصة
١١٣٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	توريد اجهزة طبية	١١/١١/١٤٠٦	١١/١١/١٤٠٦	١١/١١/١٤٠٦
١١٣٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	توريد اجهزة طبية	١١/١١/١٤٠٦	١١/١١/١٤٠٦	١١/١١/١٤٠٦

يعان الامن العام من رفقة في بيع عدد من الخيل من طريق المزاد العلني لايامه من يوم ١٤/٧/٢٠٠٦ هـ الى الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشر ظهرا وادة عضوين يوم اعتبارا من التاريخ المذكور على السادة الراغبين في الدخول في المزاد التواجد في الزمان المبين اعلاه في جناح الفريسية بمدينة عرعر الان العام بالرفاهين طريق خروص ويواي تفرير الشريط التالية:

- ١- على الراغبين في دخول المزاد للشراء دفع مبلغ الفين وخمسمائة ريال - ٥٠٠٠ - عربين ويسلم المحاسب مقابل ايسال قبل دخول المزاد وتكمل القبية في حالة رسو المزاد على بالكامل في الحال.
- ٢- بعد الشراء يكاف المشتري باخذ ما اشتره من مكان البيع وخلال مدة اقصاها يوم واحد وإذا تأخر المشتري بحق لان العام ان يتصرف فيه بما يراه
- ٣- الدولة بجميع ما يتربح على ذلك على المشتري والى الموقر. (٤١٢٤)



117

[illegible]



## حفر الباطن

بقية أو أخفها أو الصبث بمذونتها  
تصلها من قبل غير صاحبها يعد  
الفة يعاقب عليها النظام  
٢٩٥/٣٩/٧

**ونسواد**

**شركة التبييض وفسواد**

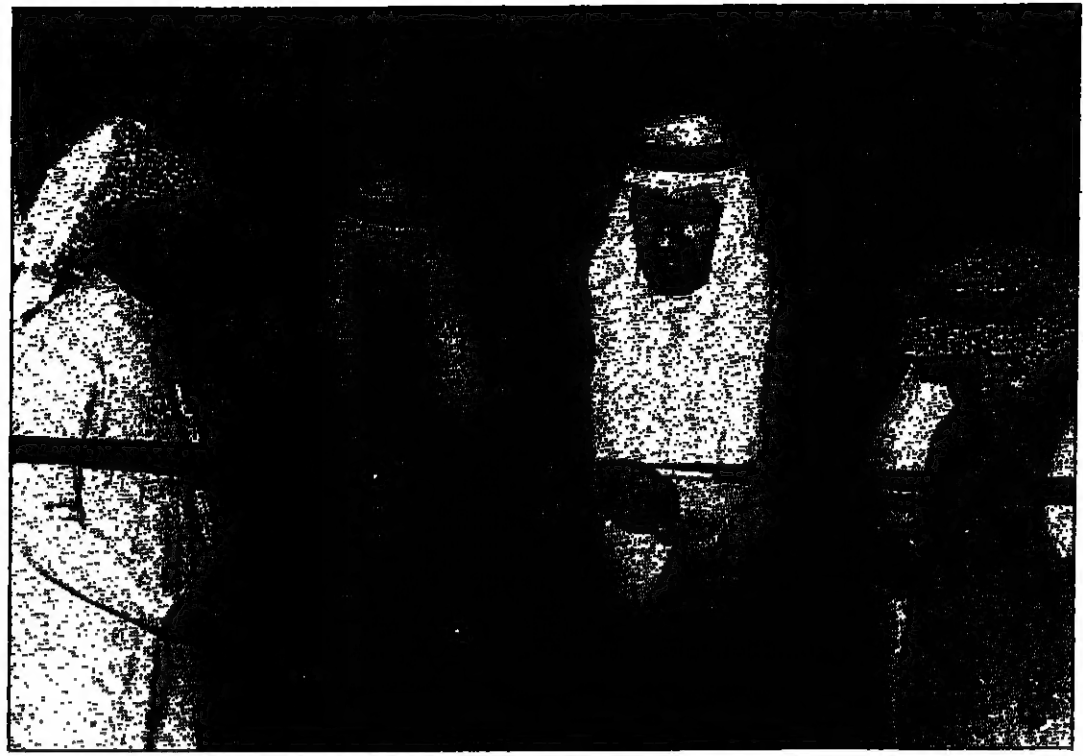
APR 1964

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2695.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)



# معارض القطيف الخمسة .. وهذا الرأي !



● لجنة افتتاح وكيل إمارة الشرقية لأحد المعارض

لأسبوعين على التوالي .. شهدت منطقة القطيف ازدهاراً كبيراً ونشاطاً مكثفاً من خلال المعارض الخمسة التي أقيمت أخيراً .. واقتحمتها وكل إمارة الشرقية المنتدبة نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ... وقد شملت هذه المعارض كل النواحي الثقافية والاجتماعية والصحية ممثلة في معرض الكتاب والكمبيوتر والتراث الشعبي والصحة والمجتمع ... ولقد كانت بادرة طيبة وجهداً مشكوراً من مركز الخدمة الاجتماعية ومديره الأخ منصور هلال ... ودعماً حقيقياً لمواصلة العمل في الجهد الحكومي والامنية والشباب والثقافة الراعي والذين عملوا كخليفة نحل من أجل نجاح تلك المعارض والحق يقال انها كانت ايام نابضة بالمرحة والثقافة للجميع.

وتبقى مثلك بعض المحطات والافتتاحات التي نود ايصالها للمستفيدين سواء في مركز الخدمة او غيره من الجهات المشاركة في تلك الفعاليات ومنها:

١ - العمل على توزيع تلك المعارض ومختلف الأنشطة على مدار العام بدلاً من ان تقام جميعها خلال اسبوعين ... وهذا سيعطي تلك المناسبات فائدة اكبر من حيث الاعداد والتنظيم ... وكذلك المواطن بحيث ينظم اوقاته بصورة افضل ... ولا تصورنا احدهم كان في رحلة

عمل او اجازة في الخارج .. فانه سيفقد فرصة حضور كل تلك الأنشطة او المشاركة فيها.

٢ - عدم وجود القاعات المناسبة والامكان الواسعة لعرض كل هذا الكم من الأنشطة والمعارض .. هذا الوضع او النقص الهائل يدفعنا للتساؤل عن امكانية اقامة قاعات ضخمة او ما يسمى «قاعة المدينة» في القطيف ويكون

استخدامها في شتى المناسبات ليس لمركز الخدمة فقط وانما لجميع الادارات الحكومية والاندبية في منطقة القطيف.

٣ - وأخيراً .. فإن سعادتي بحضور هذا العدد الهائل من الشباب والاطفال .. وسعادة كبيرة وكنت أتمنى من كل اب ان يرافق ابنه في تلك المعارض حتى تكون الفائدة اشمل والتأثير اكبر وحتى

تمتع الفوضى والانزحام في قاعة العرض الصغيرة مستقبلاً.

ارجو ان تشهد المزيد من تلك الأنشطة النافعة لشبابنا فتناً وفتيات في مناسبات قادمة .. وبمؤازرة ودعم من الأجهزة الحكومية واللجان الاهلية والاندبية ورجال الأعمال - والله الموفق.

زكي عبدالله العبدالجبار

## مقابلة على مقالة احد القراء :

### تعليم مراحله المتكامل ليكون طناً من زملانهم في جميع مراحل التعليم

رداً على ما كتبه الاخ ناصر منصور السكيني من ارامكو في صفحة ( اليوم والناس ) بالعدد ٤٦٤٤ في ١٤٠٦/٦/٢١ هـ بعنوان « معاهد الامل وكلمة امل لهؤلاء » اود اولاً ان اشكر الاخ ناصر على ما ابداه من ملاحظات بشأن اقتصار التعليم في معاهد الامل على المرحلة المتوسطة فقط وان زملانهم في معاهد النور واصل بعضهم الدراسة في الجامعات كما اود ان احيط الاخ ناصر علماً بأن طلبة معاهد الامل لا يقلون شأنهم عن زملانهم في جميع مراحل التعليم العام وليس في معاهد النور فقط ولكن كما افاد الاخ ناصر بل تتج لهم الفرصة لمواصلة دراستهم الثانوية والجامعية وتتمنى ان نراهم في المستقبل القريب ان شاء الله املنا في ان ثم في المسؤولين عن التعليم الخاص كير ان شاء الله لائحة الفرصة لطلبة معاهد الامل لتكملة

دراستهم الثانوية والجامعية اسوة بزملانهم في جميع مراحل التعليم كما انه لدي بعض الملاحظات على مقالة الاخ ناصر وهي ان طلبة معاهد الامل لا يستطيعون القراءة او الكتابة اود ان اسأل الاخ ناصر هذا السؤال هل زيت هذه المعاهد حتى تحكم على طلابها بهذا الحكم ؟ وكل الذي اتفانه من الاخ هو زيارة معهدنا بالاحساء لكي يرى بعينه ما توصل اليه التعليم في هذه المعاهد وليس الحكم عليها بالظاهر فقط كما ان المعاهد وليس الحكم عليها بالظاهر فقط كما انه لا تمنح شهادة في هذه المعاهد إلا بعد ان يجتاز الطالب الامتحان منه مثل زميله في التعليم العام.

وفي الختام اشكر الاخ ناصر على ملاحظاته واعانيه في نفس الوقت وكل الذي نتمناه من الاخ ناصر وغيره من افراد المجتمع هو زيارة معهدنا بالاحساء لكي يرى بعينه ما

الاحساء تكفي صاحب هذه الارض مشكوراً بشؤونهم كما ارجو من البلدية تكملة بعض النواقص مثل الشك الحجز للارصفة وزيادة براميل النفايات حتى يعطى هذا الشارع الطابع الاصلي لهذه الارض الطيبة.

المواطن / خالد ابراهيم السليم  
بترؤم للتسويق

## ملاحظات على شارع الرياض بالبحر

يعتبر شارع الرياض الموجود في مدينة البحر بالاحساء احد الشوارع التي خلقت بها المدينة حيث لاي هذا الشارع كل اهتمام من المسؤولين في بلدية الاحساء ولكن في بعض الملاحظات وهي:

اولاً توجد في الجهة الشمالية ارض فضاء على امتداد الشارع وعندما تهب الرياح تحمل معها الاتربة الى هذا الشارع وتغطي جميع ارصفتها الخضراء وجوانب الطريق مما يسبب بعض التشقق لترتدي هذا الشارع مثل لاسفل السيارات وبعض الحوادث لاسفل الله ايضاً الحشائش الموجودة على الارصفة لتلطم ولا يعنى بها

لذا التمس من المسؤولين في بلدية

الاحساء تكفي صاحب هذه الارض مشكوراً بشؤونهم كما ارجو من البلدية تكملة بعض النواقص مثل الشك الحجز للارصفة وزيادة براميل النفايات حتى يعطى هذا الشارع الطابع الاصلي لهذه الارض الطيبة.

المواطن / خالد ابراهيم السليم  
بترؤم للتسويق

## ثلاثة مطالب من بني معن

لقرية بني معن مطالب ثلاثة

تتمنى ان يستجيب المسؤولين لها وهي:

١ - إنشاء حديقة عامة للأطفال .  
٢ - اللوحة المؤدية الى القرية صغيرة جداً فيميداً لو قامت الجهات المختصة بوضع لوحة كبيرة للقرية .

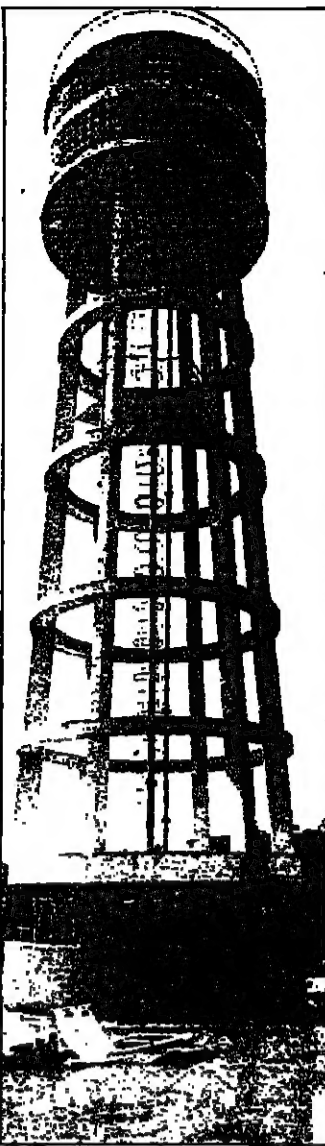
٣ - الشارعان الشمالي والشرقي لدخل القرية بحاجة الى سفلتة .

حسين عبدالله الحمدان  
الاحساء - بني معن

## في رحمة ! يشكون من نقص الماء العذب !

منذ مايزيد على ثلاثين سنة وبالتحديد حينما تم الانتهاء من بناء اول بيت في مدينة رحمة وهي تهنأ وترتل بثوب من الطمانينة ولايعاني اهليها من اي مشكلة يمكن ذكرها وخصوصاً مسألة وفرة الماء والذي ينساب ويتدفق بكل قوة ووفرة وتكاد تكون المدينة هي القويطة بين جميع مدن المنطقة بوفرة الماء وقوة انسيابه ولم يخش احد من سكان هذه المدينة سداد فاتورة الماء آخر الشهر فإلاء نعمة من الله وتصل الى كل بيت بدون ثمن ولاحساب ، صحيح ان الماء لم يكن تلك العذوبة ولكنه كان يسد حاجة الناس ويدون اي تكاليف وكان من القوة بحيث يصل الى الادوار العليا دون ان يلجأ الناس الى ايجاد خزانات عالية فوق مبانيهم او تركيب مواطير لشطف المياه ولقد فرح الناس حينما علموا ان ماعهم المالح سوف يبدل الى ماء عذب فراراً كالسليبيس وفرحوا بهذا الحدث وهم يعلمون علم اليقين انهم سيدعون ثناً لهذا الماء البديل وان هذا المولد الجديد لا يد ان يكون يقابل . وفعلت تم ربط مدينة رحمة بشبكة المياه المحلية وولج الماء العذب كل بيت واختفى الماء المالح ولكن ماالفائدة الفرجة لم تكتمل ان اصحاب المباني العالية اصبحوا يقاسون الامرين وحتى ان بعض السكان التي من دور واحد اصبح سكانها يعانون من

سالم صالح العبيد  
رحمة



## القرية .. أولها افتتاح فرع لجمعية البحارة ومكتب لجمعية البحارة

مهما جداً لتكون حلقة وصل بين التجارة والمساعدة على تنظيم الحركة التجارية والصناعية ويتبادل من خلالها رجال الأعمال وجهات النظر فيما يتعلق بالأمور الاقتصادية . هذه الملاحظات تسوقها للمسنولين بوزارة التجارة ، امين ان تلقى التجاوب والله الموفق .

القرية - مكتب اليوم  
سليمان البنيان

## روائع كريمة والسبب مزعة

توجد مزعة دواجن بالقرب من مدرسة الامام الغزالي الابتدائية بقرية القرين بالاحساء يتم اخراج سداد الدواجن منها ويوضع خارجها حيث يسبب خروج رائحة كريهة ومضرة بالدراسة ويساعد على تكاثر الذباب .

فتأمل من المسؤولين عن صحة البيئة في البلدية ملاحظة ذلك وعمل اللازم حفاظاً على سلامة اعضاء هيئة التدريس والطلاب - والله من وراء القصد .

ظاهر جاسم الحمادة  
الحكمة الشرعية بالعيون

## السيارة معطلة وكل جهة تردني لأخرى !!

هذه الشكوى اقدمها لفرع وزارة التجارة بالشرقية والى ادارة حماية المستهلك للتظفر فيها واتخاذ مايلضمن راحة المستهلك وتخفيف الاعباء عنه .

احمد الدوسري

تقوم وزارة التجارة بخدمات جليلة للمواطنين منها حمايتهم من جشع بعض التجار واصحاب المحلات التجارية - ومشكلتي هي انني قد اشترت سيارة دوج من شركة الروابي بالخبر وحدث ان تمعلت واصبحت في حاجة الى قطع غيار فذهبت للشركة المذكورة فاشترتني بأنهم باعوا الشركة الى شركة العيساني وهو المسئول عن قطع الغيار وكل ما يتعلق بهذا النوع من السيارات .

فذهبت الى شركة العيساني فاشترتني بأنهم غير مسئولين عنها في المنطقة الشرقية وليست لديهم قطع غيار لهذه السيارة .

وانا الآن في حيرة من امري فسيارتي متعطلة ومسالحي متوقفة وكل جهة تردني للأخرى وتتهرب من المسئولية فمن المسئول عن ذلك ؟؟

اشارة الى المقال المنشور بجريدة اليوم العدد ٤٦٤٦ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٣ تحت عنوان « لافتر السطان وراكهم » . احب ان طرح هذا السؤال على كل من يدخن :

ما الذي تستفيد من دخان السجائر ؟ السجائر التي تدخه في جوفك ؟ اريد اجابة مقنعة ؟؟

طبعاً لا تستطيع ان تعطينا اي اجابة شاقية غير ان هذه المادة السامة والمعروفة بالنيكوتين تدرب في دمك لتخدره قليلاً وبغير مهية بالرة التي نقلت هذا السم ؟؟

وما ذنب الناس الذين لا يدخنون عندما يستنشقون دخان سيجارتك وتسبب لهم مرضاً خطيراً مثل السرطان .. انك بهذه الطريقة قد ساهمت في اصابة او قتل نفس بريئة دون ان تعلم وقد احتسبت عليك فأتين تذهب من حساب الخالق عز وجل .. ثم عندما تسأل عن مالك

احمد الدوسري

اشارة الى المقال المنشور بجريدة اليوم العدد ٤٦٤٦ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٣ تحت عنوان « لافتر السطان وراكهم » . احب ان طرح هذا السؤال على كل من يدخن :

ما الذي تستفيد من دخان السجائر ؟ السجائر التي تدخه في جوفك ؟ اريد اجابة مقنعة ؟؟

طبعاً لا تستطيع ان تعطينا اي اجابة شاقية غير ان هذه المادة السامة والمعروفة بالنيكوتين تدرب في دمك لتخدره قليلاً وبغير مهية بالرة التي نقلت هذا السم ؟؟

وما ذنب الناس الذين لا يدخنون عندما يستنشقون دخان سيجارتك وتسبب لهم مرضاً خطيراً مثل السرطان .. انك بهذه الطريقة قد ساهمت في اصابة او قتل نفس بريئة دون ان تعلم وقد احتسبت عليك فأتين تذهب من حساب الخالق عز وجل .. ثم عندما تسأل عن مالك

احمد الدوسري

اشارة الى المقال المنشور بجريدة اليوم العدد ٤٦٤٦ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٣ تحت عنوان « لافتر السطان وراكهم » . احب ان طرح هذا السؤال على كل من يدخن :

ما الذي تستفيد من دخان السجائر ؟ السجائر التي تدخه في جوفك ؟ اريد اجابة مقنعة ؟؟

طبعاً لا تستطيع ان تعطينا اي اجابة شاقية غير ان هذه المادة السامة والمعروفة بالنيكوتين تدرب في دمك لتخدره قليلاً وبغير مهية بالرة التي نقلت هذا السم ؟؟

وما ذنب الناس الذين لا يدخنون عندما يستنشقون دخان سيجارتك وتسبب لهم مرضاً خطيراً مثل السرطان .. انك بهذه الطريقة قد ساهمت في اصابة او قتل نفس بريئة دون ان تعلم وقد احتسبت عليك فأتين تذهب من حساب الخالق عز وجل .. ثم عندما تسأل عن مالك

احمد الدوسري

## يا أصحاب المفقودات راجعونا

١ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٢ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٣ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٤ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٥ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٦ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٧ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٨ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٩ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٠ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١١ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٢ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٣ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٤ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٥ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٦ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٧ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٨ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٩ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٢٠ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٢١ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٢٢ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٢٣ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٢٤ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٢٥ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٢٦ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٢٧ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٢٨ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٢٩ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٣٠ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٣١ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٣٢ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٣٣ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٣٤ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٣٥ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٣٦ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٣٧ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٣٨ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٣٩ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٤٠ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٤١ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٤٢ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٤٣ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٤٤ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٤٥ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٤٦ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٤٧ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٤٨ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٤٩ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٥٠ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٥١ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٥٢ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٥٣ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٥٤ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٥٥ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٥٦ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٥٧ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٥٨ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٥٩ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٦٠ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٦١ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٦٢ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٦٣ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٦٤ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٦٥ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٦٦ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٦٧ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٦٨ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٦٩ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٧٠ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٧١ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٧٢ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٧٣ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٧٤ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٧٥ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٧٦ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٧٧ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٧٨ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٧٩ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٨٠ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٨١ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٨٢ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٨٣ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٨٤ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٨٥ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٨٦ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٨٧ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٨٨ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٨٩ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٩٠ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٩١ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٩٢ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٩٣ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٩٤ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٩٥ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٩٦ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٩٧ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٩٨ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

٩٩ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٠٠ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٠١ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٠٢ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٠٣ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٠٤ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٠٥ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٠٦ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٠٧ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٠٨ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٠٩ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١١٠ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١١١ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١١٢ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١١٣ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١١٤ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١١٥ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١١٦ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١١٧ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١١٨ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١١٩ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٢٠ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٢١ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٢٢ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٢٣ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٢٤ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٢٥ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٢٦ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٢٧ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٢٨ - بطاقة اثبات شخصية لعمال الجريدة ما يلي :

١٢٩ - بطاقة اث



مع الدكتور ج. كامل في مجلة  
كمية افرازات الشحم ١٩٦٥  
كذلك كتيب علم وظ  
الاعضاء - الناشر جمعية  
وظائف الاعضاء الامريكية.

**السيرة الذاتية للاستاذ  
الدكتور ليليو اوروشي**

الاسم : ليليو اوروشي  
تاريخ الميلاد : ٢٢ مارس ١٩٢٧  
مكان الميلاد : سان جيوا  
انكاركو (اف.أ.) ايطاليا  
العمل الحالي : رئيس  
مؤسسة راش

١٤٥٥/٣/١١هـ: ١ - محمد عبده الله لوري نژانزي الجنسية حاصل جواز سفر رقم ١١٤٤٧، ٢ - عبدالرحمن نوري احمد صموغلي الجنسية حاصل جواز سفر رقم ٢٥٨٩١. وحيث ان المذكورين لم يعودوا الى العمل بعد ولدا تحذرن من التماس معهم وإقلاق القريب مركز الشرطة او الاتصال بنا على هاتف ٣١١٩٩٧٧ التحصيل في اذاعة العلوة عليهم.

٣٦١٣١١٠  
 تليفون  
 ٣٦١٣١١٠  
 ٣٦١٣١١٠

إذا  
ع  
وة  
من  
أ  
ط

**محمد ياتي** **محمد ياتي**

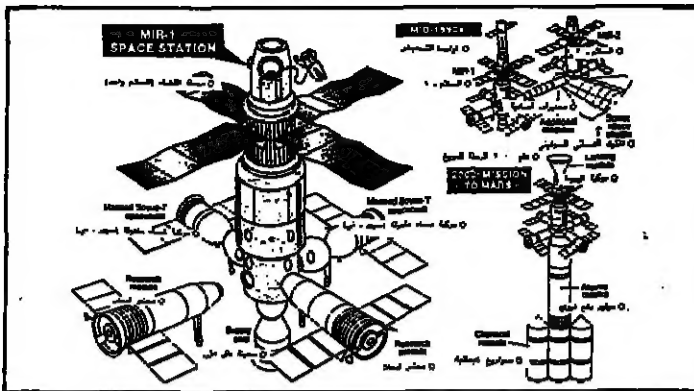
يعن محمد ياتي حمد الباتي عن فقد ترخيص الفتح جبيلية الباتي رقم  
الترخيص م/ص/١٥٦١/١ وتاريخ منح الترخيص ١٤/٩/١٤٠٥ صادر من  
وزارة الصحة المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالدمام يرجى  
من يعثر عليه ان يسلمه الى المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية بالدمام او  
الاتصال بتليفون ٨٣٣٣٠٠٠ شكرا

٣٦١٣١١٠



## التابع

## هل نيت السوفييت كارتة نسا البحر ليسبقوا الأمريكان في الفضاء؟



المشروع الصناعي لإنتاج مواد عالية الجودة للصناعات الميكرو الإلكترونية وتكنولوجيا المواد الكيميائية والمخاطبات (الانتاج الميكرو) والتجارب الهندسية مثل لحم ودمك المواد في الإنشاءات الفضائية المستقبلية إلى جانب الدراسات البيولوجية على رواد الفضاء وأنواع الحياة الأخرى.

النوع الثاني من هذه المركبات يسمى (استور) وسيخصص للتجارب في مجال العلوم الفيزيائية لتتمثل المشاريع المتعلقة بدراسة الكواكب من الفضاء وبين هذه المركبات تكسوبي فضائي بحجم متوسط وقد سبق الروس بالفعل أن أجروا مثل التجارب من هذا النوع بواسطة معمل ساليوت القديمة.

ويعتقد أن يكون أكثر المركبات الفضائية تزداد من حيث الهبوط والإقلاع على محطة من الفضائية هي المركبة الفضائية المخصصة لأعمال التجسس العسكري وهي النوع الذي لم يفصح السوفييت عن أي معلومات حوله ويرفضون مناقشته مع الصحفيين.

هذه المركبة المخصصة للتجسس ستعمل من على مدارات أكثر انخفاضاً من المدارات العالية التي توضع فيها الكاميرات والمختبرات الأمريكية المشابهة التي توجه عدة من ارتفاعات عالية تحملها المركبات الموكبة الأمريكية.

أن الهدف الأساسي من برنامج المحطة الفضائية السوفياتية الدائمة هو هدف عسكري بالتمام الأول. فقد كانت ثلاث من المعامل الفضائية السوفياتية المعروفة باسم (ساليوت) واطلقت في السنوات الأخيرة كان عليها محصوراً في المجال العسكري فيما لفت المركبات الأخرى من هذا النوع بتنفيذ مهام جيسية.

بالنسبة للمحطات الفضائية الجديدة سيقيم رواد الفضاء بالسفر منها

في العشرين من شهر فبراير الماضي أطلق السوفييت محطة مدارية أطلقوا عليها اسم (السلام) ثالث صحيفة، التليفزيون، الراديوية (إنها وضعت السوفييت أمام الأمريكيين ليس فقط في مجال الاستطلاع العسكري والصناعي للفضاء بل أيضاً في مضمار السباق نحو المريخ).

وضعت التليفزيون قول: في الوقت الذي ما زال العلماء الأمريكيون يحاولون في متجنه كرتة المكونة تصفح من آثار سلبية على برامج نسا الفضائية والمشاريع للزيتونة به فإن السوفييت أطلقوا جيلاً جديداً من المعامل الفضائية المدارية واضعين بذلك إمكانية صنع أول محطة فضائية مأهولة بالإنسان على بعد أسبوع أو أسبوعين فقط.

هذه المحطة الفضائية السوفياتية ستعمل كمنصة للبحر الذي ترتكز عليه المنصة التي ستعمل السوفييت يتمتعون بتفوق مباشر في مجال (الاستطلاع) على الأمريكيين سواء في مجال الأبحاث العلمية أو إرسال رحلة مأهولة إلى المريخ في أواخر الخمسينات.

والمحطة السوفياتية تمثل مرحلة متقدمة جداً في برامج السوفييت المأهولة فهي تحمل ليس فقط ميثاق الأرزاء والإقلاع لرواد الفضاء في تربدهم المستمر أثناء الوصول والعودة من الفضاء الخارجي بل تحمل أيضاً أربعة مراسي إضافية بحيث يمكن استقبال مركبات تزن عشرين طنًا كما هو الحال في معمل ساليوت التي تقل السوفييت يطلقونها منذ عام ١٩٧١ من هذه المراسي لإزاحة بسهولة فلكية. إضافة إلى أن المحطة يمكن أن تشكل مستمرة فضائية ضخمة مزودة بأربع معمل بحثية مختلفة منتظمة حولها ومتصلة بها كما هو الحال في الفضاء عجلة القيادة في السفن القديمة.

ويقول السوفييت أن فريقاً مكوناً من اثني عشرة رائد فضاء يستطيعون أن يعيشوا مرتاحين على هذه المحطة باستمرار مع توفير عشرين مكاناً آخرًا لاستقبال رواد فضاء يأتون لفضاء فترات قصيرة ثم يغادرون.

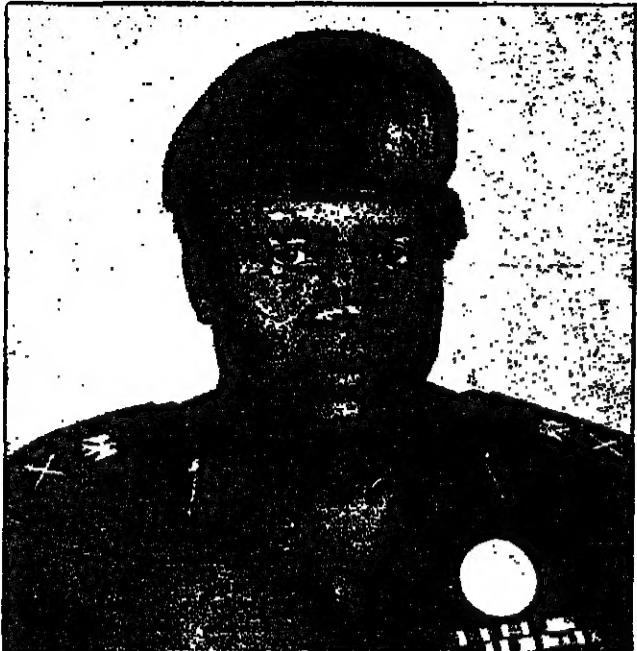
وهي مزودة بموصلات راحة وتزايه بحيث يكون لكل رائد فضاء غرفة نوم منفصلة إضافة إلى أماكن ترفيه مختلفة ومقعد جلوس مريحة.

وستشكل السلام (مع بقالة السوفييت) قلب مستمرة الفضاء السوفياتية المأهولة بالإنسان. والتي تشبه معمل الفضاء التي تامل (نسا) في أن تتمكن من صنعها للبحر حول الأرض في مدد تتراوح بين ستة وثلاثية أعوام.

ويخطط تصميم المحطة السوفياتية إمكانية إضافة محطة من نفس الطراز لتشكيل مجمع غير محدود من المحطات.. وتستطيع هذه المحطة استقبال مركبات من ثلاث أنواع رئيسية: التانك منها يحملها السوفييت بالفعل. النوع الأول: مركبات (تكتو) وهي التي ستقوم بإجراء الأبحاث على

## تايمز

## نيجيريا تبحث عن حل نيجيري



بعد فترة مبدئية من الديمقراطية على النمط الغربي وبعد سلسلة من الانقلابات العسكرية وبعد حرب أهلية طاحنة يبدو أن نيجيريا في طريقها إلى نظام الحزب الواحد بعد أن تعيد حكومة الجنرال بابنجيدا العسكرية الحكم إلى المدنيين عام ١٩٩٠.

وقد بدأت لجنة في الأوتة الأخيرة على الدلائل على أفضل الحلول المتاحة لمشكلة عدم الاستقرار الزمنية في نيجيريا ومن المقرر أن تقدم هذه اللجنة تقريرها قبل نهاية العام المالي غير أنه خلال زيارة إلى أجوس مؤخرًا أخبرني وزير بارز في الحكومة النيجيرية أن نظام الحزب الواحد على ما يبدو هو أفضل الحلول.

وقال الوزير، ذلك سيكون حلًا ريفيًا لأنه لا توجد قرية نيجيرية لها رئيس أو أكثر بل هناك رئيس واحد يتم اختياره ويكون عليه العمل مع جميع الفئات والجماعات المختلفة ويضع أزماء في الاعتبار قبل اتخاذ القرار وبهذه الطريقة تظهر الخلافات والآراء المعارضة ولكن داخل النظام نفسه ونحن لنستطيع تحمل فوضى التشاؤم الداخلي في فترة الحكم المدني السليقة.

وبعد ذلك تم إبلاغ الوزير أنه تحدث في زمن غير مناسب وسبق الأحداث ولكن من ذلك فإن رايه يعكس الفكر الجنرال بابنجيدا الذي يحاول إدارة نيجيريا بنفس طريقة زعيم القرية.

ومنذ وصوله للسلطة في انقلاب عسكري مضد في أغسطس الماضي بدأ بابنجيدا دهمشة النيجيريين ليس فقط بسرعة التغييرات التي يجريها ولكن أيضًا بأسلوبه المميز في التشاور قبل اتخاذ القرار. ونظرًا لأنه يرغب في معرفة الفكر الشعب فإن من أول القرارات التي اتخذها بعد تولي الحكم هو إلغاء القرار رقم أربعة الذي ظل يقيد حرية الصحافة على مدار العشرين شهرًا السابقة وكان رد فعل الصحف النيجيرية هو التودد

صندوق النقد الدولي شونجا جيداً على ذلك.. فقد رحب صندوق النقد الدولي بطلب الحكومة الجديدة بتقديم خطوط ائتمان جديدة بن جعل تقديم أي عروض جديدة مروننا ببرنجان تشلف صام.

ودعا بابنجيدا إلى إجراء مناقشات عامة حول قبول شروط صندوق النقد الدولي وبعد ذلك خضع لراي الشعب ورفض هذه الشروط ولكنه بعد ذلك وضع برنجانا محلياً للتشلف اشد من برنجان صندوق النقد الدولي وما أثار دهمشة الجميع أنه لم تكن هناك اعتراضات كما أن اشراك الجيش في المناقشات ولذلك عندما فرض خفض الاجور على جميع موظفي الحكومة بما فيهم الجنود لم يحدث أي اعتراض من كتلت الجيش.

وعندما طلب من لجنة محلفين أن تدرس قضية الرئيس السبق شاجاري ونقله الكس اكوسي المحبوسين دون محاكمة أوصت اللجنة بإطلاق سراحهما واحتجت الصحف فخرج المجلس العسكري الحاكم وأعدا بأنه سيأخذ القرار النهائي بعد أن يدرس جميع وجهات النظر.

وكان من السهل التنبؤ برد فعل الصحف لأن معظمها يملكها الجنوبيون الذين يؤيدون الحزب النيجيري المتحد الخصم الرئيسي للحزب الوطني النيجيري الذي كان يتزعمه شاجاري. ولكن بابنجيدا تمكن بذلك من تهيئة انصار حزب شاجاري في الشمال بأن أكد لهم نيته في إطلاق سراح شاجاري بينما أكد للجنوبيين أنه سيضع رايهم في الاعتبار. وفي الوقت نفسه استعد الرأي العام لإطلاق سراح شاجاري الذي أصبح الآن مسألة وقت فقط.



وان يضع اسمه على لافتة فوق الذي المدرسي بصورة معينة ومثل هذه الأشياء الابية تلقى الإنسان ذاتيته وتحوله إلى آلة.

ويطرح آخرون أسئلة أخرى لهذه المشكلة وكل يجوز حولها النقاش للوصول إلى الأسباب الحقيقية لهذه المشكلة وطرق علاجها.

ان هذا النظام انكر قيم ومزايا الممتلكات الثقافية اليابانية القديمة.

ويقول مسؤول آخر ان الانضباط الشديد هو السبب في المشكلة ففي المدرسة الابتدائية مثلاً كل طفل عليه ان يحمل كتاباً صغيراً يحتوي على نظام المدرسة في جميع الاوقات وعليه ان يستغبط في ساعة معينة ويكون في المدرسة في ساعة معينة ويخشي السيد توهيرو من ان التدهور الاخلاقي سيؤدي الى شعور اجتماعي يبدأ فجأة في تدمير المجتمع الياباني تماماً كما حدث بقضية لروما القديمة.

وقد اصدر المجلس اول تقرير له في يونيو الماضي والذي التقرير بعض اللوم على النظام التعليمي بعد الحرب العالمية الثانية الذي وضعه الأمريكيون لليابانيين وقال

## اختار.. الشباب الياباني.. جداد بيت

وصفه اليابانيون أنفسهم بجحور الارانب.

في المدارس يصل عدد الطلبة إلى ٤٠ ملياً في الفصل الواحد يعيشون في انضباط تام وتعتمد النروس بشدة على تلك الحقائق والارقام وعلى تخطي المتاحفات مما يؤدي الى حالة فوضى تعليمية ويبدو ان الحكومة مثالة في شخص تكسوني رئيس الوزراء واللجنة التي شكلها لدراسة النظام التعليمي تعتقد ان الانضباط هو الحل.

ويقول السيد توهيرو اميا رئيس مجلس اصلاح التعليم الذي شكل عام ١٩٨٤ في اعقاب الانهيار الجائحين يوجد مرض ثقافي جديد الحرب العالمية الثانية هناك اتجاه قوي نحو انهيار الروح المعنوية والاخلاقية وبصفة خاصة بين اجيال الشباب.. وفي الماضي عندما كانت اليابان مشغولة بمحاولة للحاق بالعالم الغربي لم تهتم كثيراً بالاخلاق والقيم وكان الاهتمام منصباً على الاهداف الاقتصادية.

وفي عام ١٩٨٤ انتشر ٥٧٢ شخصاً في اليابان تحت سن العشرين منهم ٢٢٠ شخصاً انتحروا لأسباب مدرسية ومنهم ٦٦ شخصاً تحت ١٤ سنة وهي نسبة لأكثر عالية جداً.

ووفقاً لدراسة اجرتها وزارة التعليم اليابانية فانه في النصف الاول من العام الماضي ابلغ ٦٨ الملة من طلبة المدارس للتومعة عن حالات سخرية حادة مما يؤدي الى اضطراب نفسية وجسدية حدة وبصفة خاصة للاطفال الاضعف في الوصول الدراسية.

وليس هناك في اليابان سواء الإباء أو المدرسين أو الحكومة من ينفي ان الانتحار والسخرية والتكيب عن الدراسة تمثل مشكلات طاحنة للطلبة.

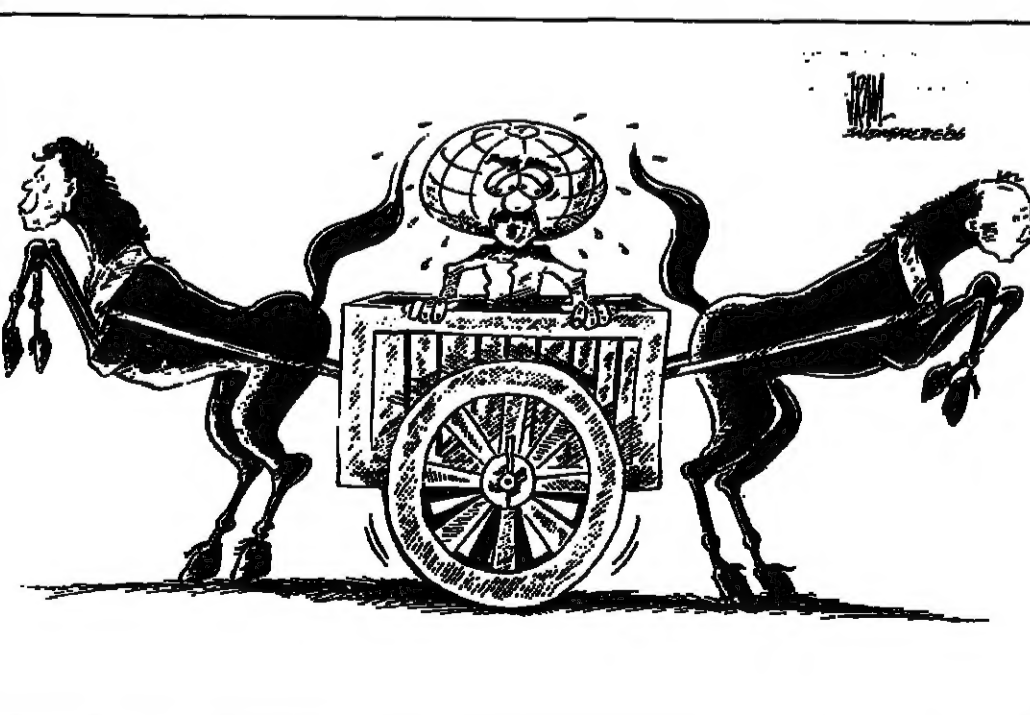
وهناك اتفاق عام على ان بعض العوامل الاجتماعية على الأقل من أسباب هذه الظاهرة مثل الزيادة السكانية السريعة والنزوح الى المدن مما جعل السكان يقيمون فيما

في اول يوم من فبراير الماضي تم العثور على الطفل الياباني ميروفومي شوكاجوا البالغ من العمر ١٣ عاماً مشوقاً. لقد انتحر والذي اضطر الى الانتحار هو السخرية منه في المدرسة وهي ظاهرة أصبحت تحدث عاويين الصحف. وترك ميروفومي رسالة قال فيها.. لم تكن اربح في الولاة ولكن كنت الحياة مثل الجحيم.. ولم يكن اصداقاه ميروفومي في المدرسة هم فقط الذين ساعدوا في وصوله الى هذه الحالة ولكن أيضاً مدرسوهم.. وكلمات الدفعة الأخيرة عندما اقموا جنازة وميروه في منزل جده وشابه فيها خمسون

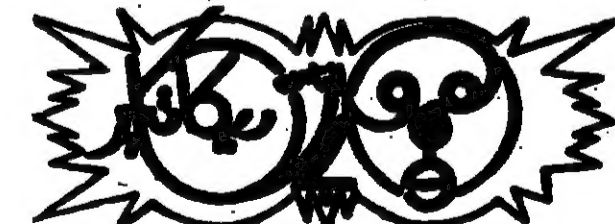
وكان أربعة مدرسين في هذه الجنازة الرسمية ومن بينهم مدير المدرسة نفسه ووقعوا باسمائهم على شهادة وفاة الومية وقلوا بعد وفاته الحقيقية انهم كانوا يتقنون ان الامر دعاية ولكن يبدو انهم كانوا يخافون من علف الطلبة منهم.



كويت تايمز



سعودي جازيت



المسائية

البحر: شارع العام مع الجيران ٦٧٧٧٠٠ ت الجمعة: شارع العام ٥٣٢٠٠٠ ت	عمر: شارع العام مع الجيران ٦٧٧٧٠٠ ت الجمعة: شارع الملك خالد ٦٧٣٥٧٤ ت	جولان: شارع العام مع الجيران ٦٧٧٧٠٠ ت الجمعة: شارع الملك خالد ٦٧٣٥٧٤ ت	عنيزة: شارع العام مع الجيران ٦٧٧٧٠٠ ت الجمعة: شارع الملك خالد ٦٧٣٥٧٤ ت	الطائف: شارع العام مع الجيران ٦٧٧٧٠٠ ت الجمعة: شارع الملك خالد ٦٧٣٥٧٤ ت	الرياض: شارع العام مع الجيران ٦٧٧٧٠٠ ت الجمعة: شارع الملك خالد ٦٧٣٥٧٤ ت	البحر: شارع العام مع الجيران ٦٧٧٧٠٠ ت الجمعة: شارع الملك خالد ٦٧٣٥٧٤ ت	البحر: شارع العام مع الجيران ٦٧٧٧٠٠ ت الجمعة: شارع الملك خالد ٦٧٣٥٧٤ ت
--	---	---	---	--	--	---	---

## الفرع في الداخل



